

## 节制篇

正因这缘故，你们要分外的殷勤，  
有了信心，又要加上德行；  
有了德行，又要加上知识；  
有了知识，又要加上节制；  
有了节制，又要加上忍耐；  
有了忍耐，又要加上虔敬。

彼得后书 1：5-6



威切斯特主恩堂  
1601 Green Lane, West Chester,  
PA 19382  
U.S.A.

学生姓名：

我爱耶稣中文学校

# 中文课本

初中班第五单元

(公立学校八年级上学期)

编写：“我爱耶稣中文学校”教材发展组

版本：主后二零一三年九月第1版

封面：WCCEC “我爱耶稣中文学校”初中班部分师生合影。

版权声明：本教材系列版权归天国，欢迎各地基督徒社区与个人免费、自由使用，包括将封面改为适合使用地(如教会、团契、社区)的样式。使用时不得改变内文内容与编排顺序，且必须保持“我爱耶稣中文学校”字样，以保证教材内容的原出性与一致性。禁止任何人在任何情况下将本教材用于牟利行为。

本教材部份内容，包括图片与文章，来源于网路及其它媒体，未能一一注明原处，若原作者有异议，请发信和编写组联系。

联系：[rock4church@yahoo.com](mailto:rock4church@yahoo.com)

联系人(按姓氏笔划)：吕斌 李海心 庞凌云 杨畅 张云丽 彭玮 蔡朝晖

“我爱耶稣中文学校”不是一个组织、也不属于任何机构，而是像“儿童主日学”一样，是一个概念，其工作分配给、其产品归属于所有爱耶稣、传福音、对中华民族的基督信仰与文化使命有祷告负担的人。

## 前言

神的道高过世界的文化，所以神的道就不被世界的文化所阻拦。普世活在神的恩典与真理之下的人，能够借着福音，突破文化的阻隔而在心灵上合一。同时，自从神裂地为洲、使人“各随各的方言，宗族立国”（创10：5）以来，各民族的文化成了本民族进行深刻心灵交流和心理认同的媒介。面对博大精深的中华文化，我们华人基督徒又有一个独特的地位与挑战，就是一方面要认识与珍惜自己民族的文化，借着文化的遗产与文化的现实去摸着自己民族的心灵与情感的奥秘；而另一方面，更要借着文化的认同来传扬自己民族所当信服的、超越世界文化的道路真理和生命。

我爱耶稣中文学校的工作，就是我们回应上帝赋予华人基督徒的文化使命的一个实践。当我们分享出“我爱耶稣中文学校不是‘另一所中文学校’，甚至不是‘一所学校’，而是以福音为基础、以华人基督徒社区生活建设为目标、以华人基督徒福音使命为异象的教会福音事工”宗旨的时候，就带出了一些很有难度的问题与质疑：“难道为了传福音，就可以不好好教中文、不深入地教导中国文化了？”当我们提出主体课文要用教会自编的教材时，也反复听到一些批评：“教会的主日学已经在用英文讲亚伯拉罕、讲大卫和歌利亚，难道我们把它翻译成中文就算是教中文？”“如果不介绍猪八戒和孙悟空，是不是就将中国的文化屏蔽了？”

这些反应，促使我们更深地思想福音的完备性、实用性、涵盖性，以及它的大能。福音带来的不是一个关在教会围墙里的封闭，而是带来一个全新的、超越的、创造天地万物之神赐下的宏大的视角，这样的视角将带来整个心灵与文化的更新，正如我们在自编教材里可以稍稍看到的。比方说，我们也讲“孟母三迁”的故事，也讲“东施效颦”的成语，但是带出来的信息，已经在福音的范围里面而有很大的价值上的提升。这就是说，我们教材发展面临的不是材料的选取，而是看

待与使用材料的眼光、立场。这也是我们对前面提到的质疑的回答以及要坚持的方向。

事工刚刚起步，我们难免有“言语粗俗”的时候(即，自编教材的许多方面不够完备)，将来也常会如此，但是我们知道我们的信息从一开始就“并不粗俗”，因为这信息后面的大能与将要带出来的果效并不粗俗。(参看哥林多后书 11: 6) 我们坚持福音为基础的方向，将证明是最实用也是最全面地教导中文的方法。这样的教学方向，从一开始就将同学们置身于创造天地之上帝的慈爱与恩典之中，并在这个氛围中使同学们愿意长期参加学习，这样，我们就可以教导学生借中文的学习来认识上帝的话语、救恩的真理、上帝对中华民族的旨意；教导学生认同与弘扬中华民族文化精髓，在上帝的恩典与真理里爱中国、爱中国人民。

本教材系列的编写，是从个别弟兄较长时间内自己亲身实践所积累下来的材料与思路开始，借着牧长与同工们的带领与鼓励，在许多人的祷告声中，得以渐渐成形，直到今天可以分册刊行。这是一个“五饼二鱼”的工程，在此我们全体教材编写组的老工与我爱耶稣中文学校的老师们，恭恭敬敬地将这份教材交在主的手里，愿他喜悦我们的摆上、垂听我们的祷告，就是让我们的学生们能够认识主、爱主、跟随主、成为华人之中为耶稣基督作见证而祝福全人类的人。

我爱耶稣中文学校教材发展组 2013 年 9 月

## 初中班教材使用说明

鉴于海外学生的特点，譬如说，许多同学是在上中文课的那一个时段（每星期一次）才有机会系统地练习听说写中文，所以我们在语文难度的进阶上就有很保守的规划，如，从语文的水平上，我们大致的期望与设计是这样的：

幼童班(K-1 年级)	达到国内一年级上学期水平
初小班(2-3 年级)	达到国内一年级下学期水平
高小班(4-5 年级)	达到国内三年级水平
初中班(6-8 年级)	达到国内五年级上学期水平
高中班(9-12 年级)	达到国内初中一年级水平

这样，我们每一课的“主课文”部分就要求上课的同学都能够掌握，如果主课文不能掌握，则达不到课文设计的保守期望。

从内容上看，我们设计每一课可以上四到六个星期（节课），每节课一到两个小时。我们假定中文课在暑假和寒假期间照样上（配合教会主日聚会和主日学的日程），这样，每个单元的课程供学校半年使用。其中灵活性在于：除主课文外，其它一些内容可以跳过不用，而加插其它合适的课外材料或辅助教材；如果教学进展很快，每单元不够班级半年的使用，则在暑假和寒假期间，加插课外材料或辅助教材。

确保主课文部分被同学充分掌握的主要方法，就是每次上课，都有时间专门用于主课文的部分，包括朗读、背诵、听写、讨论、作文。只是随着课程的进展，主课文部分占的时间就递减，比方说，到了第五个星期，上课时主课文部分也许听写一两句就好了。每个主课文都有一个题解，为要提醒教师，带出话题。

其余的部分，教学的建议如下：

- 圣经原文阅读部分：十到三十分钟左右，同学读一遍，然后讲解，然后做练习，就可以结束。
- 基督信仰文化部分，如果是著名诗歌，则以练习中英文的诗歌为重点，文字部分以故事的讲解为主。这个部分可以分两次完成(包括重复练习)，约一小时。
- 中国基督徒诗文部份，如果是歌曲，则仿上面，如果是诗词，则以文字要求为主，如要求背诵、默写等。
- 民歌与流行文化，仅供参考，可以自由越过不讲。
- 中国古代经典选读部分，要求能背诵原文，并熟知翻译。
- 补充阅读部分，基本上按快速阅读练习处理，但需要有选择地带领同学做朗诵练习。
- 标准练习部分：主要是围绕主课文编写的。每次上课听写两句话；其余的练习逐步地布置下去。

以上只是一些教学建议，我们相信，各位老师及团队根据上帝赐给的能力与智慧，自然可以完满地上好这些课文。

# 目 录

第二十一课	主课文	十字架的愚笨	第 1 页
	圣经选读	复活的盼望(林前 15:1-20)	第 4 页
	基督信仰文化		第 页
	中国基督徒诗文	你的爱情比酒更美	第 6 页
	民间流行文化		第 页
	中国古代经典	(老子) 第二章	第 8 页
	快速阅读练习	迷途笛音	第 9 页
	练习与家庭作业		第 页
第二十二课	主课文	在你的光中我们看见光 (1/3)	第 11 页
	圣经选读	耶稣受试探(太 4:1-11)	第 13 页
	基督信仰文化		第 14 页
	中国基督徒诗文	祢十字架的爱夺了我心	第 15 页
	民间流行文化		第 16 页
	中国古代经典	老子四十七、四十八章	第 17 页
	快速阅读练习	读书人是幸福人	第 18 页
	练习与家庭作业		第 19 页
第二十三课	主课文	在你的光中我们看见光 (2/3)	第 21 页
	圣经选读	耶稣传道 (路 4:14-21)	第 23 页
	基督信仰文化		第 24 页
	中国基督徒诗文	我以苦难为冠冕的代价	第 25 页
	民间流行文化		第 27 页
	中国古代经典	老子六十八、七十一章	第 28 页
	快速阅读练习	繁星	第 29 页
	练习与家庭作业		第 30 页
第二十四课	主课文	在你的光中我们看见光 (3/3)	第 32 页
	圣经选读	耶利哥的瞎子 (路 18:35-43)	第 34 页
	基督信仰文化		第 35 页
	中国基督徒诗文	香祭	第 36 页
	民间流行文化		第 38 页
	中国古代经典	老子七、十七章	第 39 页
	快速阅读练习	海滨仲夏夜	第 40 页
	练习与家庭作业		第 41 页
第二十五课	主课文	啾啾和佳音的故事	第 43 页
	圣经选读	登山宝训 (太 5:1-12)	第 45 页
	基督信仰文化		第 46 页
	中国基督徒诗文	一直想你的同在就哭了	第 47 页
	民间流行文化		第 48 页
	中国古代经典	老子八、三十八章	第 49 页
	快速阅读练习	可爱的小鸟	第 50 页
	练习与家庭作业		第 51 页

## 第二十一课 十字架的愚笨

我们都知道，世界上有一位伟大的神为我们钉死在十字架上，那就是耶稣。但作为我们，会不会为了我们的亲戚朋友，家人而死。因为我们是软弱的，很多时候我们只是为自己活。所以当我们知道耶稣为我们而死时，我们会想，难道没有其他更好的办法吗？这样显得自己是多么的有智慧。是不是十字架是唯一的救法，让我们一起认识十字架的真谛吧！

哥林多教会的弟兄姊妹们，

我保罗、耶稣基督的仆人，在此写信给你们。愿恩惠<sup>hui4</sup>平安，从神我们的父神和主耶稣基督，归与你们。

我听说你们中间又有了争吵。哎呀，我实在是佩服<sup>pei4</sup>你们，那么小的教会，居然会有那么多的争吵！这次又吵什么了？据说是有人说他是属于我保罗的，因为是我给他施的洗，有人又说自己是属于亚波罗的，因为亚波罗把圣经教导给他。这就是你们的不对了。基督是分开的吗？是我保罗为你们钉了十字架么？你们是奉保罗的名受洗的吗？是亚波罗为你们从死里复活吗？基督差<sup>chai1</sup>派我来到你们中间，不是为了施洗，而是为了传福音，而且用人人都听得懂的简单的话来传。

十字架的道理，在那注定要灭亡的人看来，是非常的愚笨，但在我们这些已经得救的人看来，却是神的大能。经上说，那些自以为有智慧的人，他们的智慧是假的；那些自以为聪明绝顶的人，他们的聪明是靠不住的。你在哪里真的见过一个聪明的人？你在哪里见过一个真正的学者？确实，有许多自称有智慧的哲学家，在那里呱呱地叫，可是，不正是那些属于世界的智慧，使他们在神面前<sup>xian3</sup>显得很愚笨吗？！

人凭着自己的智慧<sup>ping2</sup>，是无法认识神的。所以神就乐意用人看来没有智慧的道理，来拯救<sup>zheng3</sup>那些相信的人，这就是神的智慧。犹太人知道神的事情，所以他们要看神迹<sup>ji4</sup>，没有神迹就不信，其实就是有神迹，他们也不信；希腊人不知道神的事，所以他们不在乎一件事情是不是真善美，只在乎一件事是不是使他们变得更聪

明。而我们所传的，却是神的儿子基督被钉十字架、并且从死里复活。在不信的犹太人看来，我们是在撒谎；在只要智慧、不管真假的希腊人看来，我们是愚蠢透顶。<sup>chun3tou4</sup>可是，在那些蒙神所召的人，无论是犹太人还是希腊人，基督和他的十字架，正是显出神的能力、神的智慧和神的大爱。

感谢神！奇妙无比的神，做事如此简单，因为他怜悯愚蠢的我们；而不信的人却因为神做事简单明了，反以为神很笨。创造天地的主宰<sup>zai3</sup>耶稣基督，被罪人钉死在十字架上，不信的人觉得：如果神这样软弱无能，岂不是可笑吗？然而，这正是神比人强壮的表现。人的强壮，从来都是你死我活，结果你我都死了；神的强壮，却是我死你活，结果他和我都活了！你们说，这两个，哪一个才是真正的强壮？

弟兄们哪，你们要看清楚了：在你们这些蒙神所召的人中间，按着肉体来说，有智慧的人确实有，但不多，自以为聪明倒不少；有能力的人有，但不多；有尊贵的人也有，也不多。神用笨人像我，来传福音，叫那些有智慧却为神学争吵的人感到羞愧<sup>kui4</sup>；神又拣选了世上软弱、卑贱<sup>bei1jian4</sup>而被人看不起的，以及那贫穷的人，为了让那些以为自己有点什么而骄傲的人羞愧。这样，一切活着的人，在神面前一个也不能自夸<sup>kua1</sup>，以为自己有点什么。

神为什么要这样做？是因为他要把真正好的东西赐给人。天然的人，就像一个小孩子，手里满满地拿着垃圾食物<sup>la1ji1</sup>，父母要给他好东西的时候，他不是不愿意，而是他无法伸手去接<sup>shen1</sup>，因为他的手已经满了。所以父母要做的第一件事，就是要把他手里抓得紧紧的东<sub>西</sub>拿掉。因此，人若手里紧紧抓住垃圾，比如自己的聪明、智慧、尊贵、以及财富，神的好东西，他就拿不到。

但你们得以在基督耶稣里成为神所爱的儿女，全是神所做的！你们缺少智慧<sup>que1</sup>吗？神让基督成为我们的智慧；你们没有尊贵吗？神让基督成为我们的公义与荣耀；你们没有能力去生活吗？神让基督成为我们圣洁喜乐的生命的源头；你们没有财富吗？神让基督成为我们的救赎<sup>shu2</sup>，让我们在基督里拥有整个世界，从今时一直

到永远。

所以弟兄姊妹们，你们有何等的福气！我们应该为自己夸口，但夸口是指着主来夸口的，不是指着自已。所以，你们要一直回到耶稣基督愚笨的十字架面前，就会停止争吵、分裂，才会真正的彼此相爱。愿神祝福你们。

（根据哥林多前书第一章13到31节改写）

### 【注释】

佩服：钦佩；信服。

例：我们经理承认错误的勇气让我感到佩服。

羞愧：自卑，惭愧。

例：他的主动合作使我为说过的话感到羞愧。

受洗：接受洗礼成为基督徒。

例：在受洗的时候，每个人都会有不同的经历。

【考考你】注意区别几个字：腊、蜡、借、鹊、猎。

1. 喜（ ）喜欢将巢筑在民宅旁的大树上。
2. 琳达还没有还给我（ ）给她的CD。
3. 过生日的时候，我们都会让过生日的那个人吹烛（ ）！
4. 假期里，爸爸带着弟弟去打（ ），我和妈妈有口福了！
5. 希（ ）文化中有很多敬奉的神。

【生字练习】各抄写十遍：

惠 愚 属 靠 绝 迹 腊 透 尊 贱 赎

本课要掌握的词汇：佩服 施洗 愚笨 卑贱 希腊 荣耀 救赎

彼此相爱 分裂 智慧 神迹 强壮 骄傲 福气 争吵 停止

夸口 你死我活 软弱无能 垃圾食品 尊贵

## 圣经选读

## 复活的盼望（林前 15：1-20）

- 1 弟兄姊妹们，我还要你们重温一下我当日传给你们的福音，就是你们曾经领受，向来持守的。
- 2 你们只要忠心地坚守我所传的，就必能靠着这福音得救。当然，如果你们从未真心相信，就得另作别论。
- 3 最重要的事，就是我传给你们的福音，和我所领受的并无分别。基督照旧约圣经所说为我们的罪死，
- 4 然后被人埋葬，又按照圣经所预言的，在第三天复活了。
- 5 祂复活后，曾先后向彼得和十二使徒显现。
- 6 还有一次向五百位弟兄显现。这五百位有超过半数至今依然健在，当然也有很多已经安息了的。
- 7 后来，祂又向雅各显现，又向众使徒显现。
- 8 到最后，竟也向我这不配看见祂的人显现。
- 9 在众使徒之中，我是最微不足道，根本不配称为使徒的，因为我曾经残酷地迫害过上帝的教会。
- 10 但是，我今天成了怎样的一个人，全是因为上帝的大恩典。祂赐给我这样大的恩典，也绝不是徒然的，因为我绝不敢辜<sup>gu</sup>负主的<sup>hong</sup>鸿恩，要比其他的使徒格外劳力。其实这也不是我自己的劳力可以完成什么事，而是上帝恩待我和使用我。
- 11 至于是我，或是其他的使徒传福音给你们，这并不重要，最重要的是我们怎样传，你们也怎样信了。
- 12 既然我们一直都在传扬基督已从死里复活，为什么你们却有些人否定死人复活的事实呢？
- 13 要是没有死人复活的事，基督也就没有复活了。
- 14 如果基督没有复活，我们所传的、你们所信的，都不过是幻影，
- 15 我们也就成为上帝的假见证人了，因为我们极力地说祂已经使基督复活了。
- 16 如果人死了不会复活，基督就没有复活了。

17 假如基督没有复活，你们的信仰就是徒然的，你们依旧沉沦罪中，

18 在主里安息的信徒也灭亡了。

19 如果我们对基督的盼望只在于今世，我们岂不是人类中最不幸的一群吗？

20 不过，事实上基督已经从死里复活，并且成了第一位复活的人。

(注：经文取自新译本。教学要求：当堂朗读至熟练。)

【练习 1】区别以下的字，各造一词(可以用字典)：

持：            待：            论：            轮：            沦：

【练习 2】区别以下的词，各造一句：

福音：	福气：
显现：	显明：
安息：	安静：
幻影：	幻觉：

【练习 3】

1. 耶稣没有复活会是怎样？
2. 耶稣的复活和你有什么关系？
3. 明白“愛”字的意思。

\*怎么解释“愛”的意思？

\*学唱赞美诗：《爱的真谛》

### 爱的真谛

爱是恒久忍耐又有恩慈	爱是不嫉妒
爱是不自夸不张狂	不做害羞的事
不求自己的益处	不轻易发怒
不计算人家的恶	不喜欢不义只喜欢真理
凡事包容凡事相信	凡事盼望
凡事忍耐凡事要忍耐	爱是永不止息

需要明白的词语：重温、持守、另作别论、微不足道、残酷、徒然  
辜负、鸿恩、沉沦

中国基督徒

诗文

## 祢的爱情比酒更美

当我在内室祈祷中亲尝祢恩的滋味

发觉我受造的生命何等寒微<sup>wei1</sup>

因而，主啊！我渴想更深住在祢里面

且求祢将我隐藏<sup>yin3cang2</sup>的己意彻底破碎

当我在内室的静默中亲尝祢爱的甘美

发觉我这人在祢面前何等不配<sup>pei4</sup>

因而，主啊！我渴望祢旨意将我全然光照

免得我远离祢，就被日头晒<sup>shai4</sup>得更黑

主啊，祢的爱情比酒更美

使我在密室的生命如新酿<sup>niang4</sup>的膏油甘怡

更使我住在祢名内的感恩如香炉中的金泪

祢的爱情引我更深进入祢荣耀的幔内

且引我在祢的喜悦中欢然而安静地跟随

主啊，祢的爱情是我生命的冠冕，我心灵的尊贵

2005年3月 香坛初稿

2008年11月 心灵的美屋终稿

【考考你】注意这几个字的区别：酒 配 晒

耶稣行了水变（ ）的神迹 （ ）太阳可以补钙  
来是上帝白白的恩典是你我不（ ）得的

【练习】背诵这首诗歌。抄写下面生字。

滋			藏			酿			帽		
微			碎			冠			膏		

中国古代经典

老子第二章

天下皆知美之为美，斯恶矣。皆知善之为善，斯不善矣。有无相生，难易相成，长短相形，高下相倾，音声相和，前后相随。是以圣人处无为之事，行不言之教。万物作焉而不为始，生而不有，为而不恃，功成而不居。夫唯不居，是以不去。

【译文】天下的人都知道以美为美，这就是丑了。都知道以善为善，这就是恶了。有和无是相互依存的，难和易是相互促成的，长和短互为比较，高和下互为方向，声响和回音相呼应，前边与后边相伴随。所以，圣人从事的事业，是排除一切人为努力的事业；圣人施行的教化，是超乎一切言语之外的教化。他兴起万物却不自以为大，生养而不据为己有，施予而不自恃其能，成了也不自居其功。他不自居其功，其功却永恒不灭。

【考考你】注意这几个字的区别：

难 唯 维

( ) 为情 你是我的 ( ) 一起 ( ) 护你我的权利吧！

【练习】

1. 背诵原文中你喜欢的语句，熟读译文。
2. 讨论：为什么“美之为美，斯恶矣”“善之为善，斯不善矣”？
3. 怎样做到“成功而不居”？是否有可能做到？圣经上怎么样教导我们？
4. 请分享“他不字句其功，其功却永恒不灭”的含义？还有什么工作可以有其功直至永恒而不灭？

抄写下面生字。

美						丑					
恶						善					

【注释】

- ①恶已：恶、丑。已，通“矣”。
- ②斯：这。
- ③相：互相。
- ④刑：通“形”，此指比较、对照中显现出来的意思。
- ⑤盈：充实、补充、依存。
- ⑥音声：汉代郑玄为《礼记·乐记》作注时说，合奏出的乐音叫做“音”，单一发出的音响叫做“声”。
- ⑦圣人居无为之事：圣人，古时人所推崇的最高层次的典范人物。居，担当、担任。无为，顺应自然，不加干涉、不必管束，任凭人们去干事。
- ⑧作：兴起、发生、创造。
- ⑨弗志：弗，不。志，指个人的志向、意志、倾向。

## 快速阅读

## 迷途笛音

那年我六岁。离我家仅一箭之遥<sup>yao2</sup>的小山坡<sup>po1</sup>旁，有一个早已被废弃<sup>fei4 qi4</sup>的采石场，双亲从来不准我去那儿，其实那儿风景十分迷人。

一个夏季<sup>ji4</sup>的下午，我随着一群<sup>qun2</sup>小伙伴偷偷<sup>tou1</sup>上那儿去了。就在我们穿越<sup>ji2</sup>了一条孤寂<sup>ji2</sup>的小路后，他们却把我一个人留在原地，然后奔向<sup>ben1</sup>“更危险的地带”了。

等他们走后，我惊慌失措<sup>ying2</sup>地发现，再也找不到要回家的那条孤寂<sup>zuan1</sup>的小道了。像只无头的苍蝇<sup>ku4</sup>，我到处乱钻<sup>gua4</sup>，衣裤上挂满了芒刺<sup>mang2 ci4</sup>。太阳已经落山，而此时此刻，家里一定开始吃晚餐<sup>can1</sup>了，双亲正盼着我回家……想着想着，我不由得背靠着<sup>can1</sup>一棵树，伤心地呜呜大哭起来……

突然，不远处传来了声声柳笛<sup>liu3 di2</sup>。我像找到了救星<sup>xun2</sup>，急忙循声走去。一条小道边的树桩上坐着一位吹笛人<sup>xiao1</sup>，手里还正削<sup>xiao1</sup>着什么。走近细看，他不就是被大家称为“乡巴佬儿”<sup>ka3 ting2</sup>的卡廷吗？

“你好，小家伙儿，”卡廷说，“看天气多美，你是出来散步的吧？”

我怯生生地点点头，答道：“我要回家了。”

“请耐心等待<sup>qiao2</sup>上几分钟，”卡廷说，“瞧，我正在削一支柳笛，差不多就要做好了，完工后就送给你吧！”

卡廷边削边不时把<sup>shang4</sup>尚未成形的柳笛放在嘴里<sup>shi4</sup>试吹一下。没过多久，一支柳笛便递到我手中。我俩在一阵阵清脆悦耳<sup>cui4 yue4</sup>的笛音中，踏上了<sup>ta4</sup>归途<sup>tu2</sup>……

当时，我心中只充满感激，而今天，当我自己也成了祖父时，却突然领悟到他用心之良苦！那天当他听到我的哭声时，便判定我一定迷了路，但他并不想在孩子面前扮演<sup>yan3</sup>“救星”的角色，于是吹响柳笛以便让我能发现他，并跟着他走出困境<sup>jing4</sup>！卡廷先生以乡下人的纯朴<sup>chun2</sup>，保护了一个小男孩强烈的自尊。

-----节选自唐若水译《迷途笛音》

## 【注释】

废弃：抛在一边不用的。

孤寂：孤独无依，寂寞无聊的。

惊慌失措：害怕紧张，以至不知所措、失去常态

扮演：装扮成戏中某一角色出现

困境：困难的处境

纯朴：纯正、朴素

## 一、选择正确答案：

- 1、作者六岁的时候家长为什么不让他去那个小山坡？（ ）
- Ⓐ、因为那里的风景太漂亮了，家长怕他不回来。
- Ⓑ、因为那个地方离家里太近了，家长觉得离家里近没有挑战性。
- Ⓒ、因为那个地方有个废弃的采石场不是很安全。
- Ⓓ、因为作者的年龄太小了，家长怕他迷路。
- 2、作者和小伙伴偷偷上山后发生了什么？（ ）
- Ⓐ、他们一起开心的在那个风景美丽的地方玩耍。
- Ⓑ、他们一起奔赴更加危险和更加刺激的地方去了。
- Ⓒ、他们迷路了，怎么也找不到回家的路。
- Ⓓ、其他的小伙伴将作者独自留下，去更危险的地方了。
- 3、作者被留在原地后为什么靠着树哭起来了？（ ）
- Ⓐ、因为小伙伴们不想和他一块儿玩儿，伤心的哭了。
- Ⓑ、因为作者找不到回家的路，害怕的哭起来了。
- Ⓒ、因为作者的衣服被弄脏，生气的哭了。
- Ⓓ、因为作者想家里的晚餐，饿哭了。
- 4、见到“乡巴佬”卡廷后，作者为什么很感激他？（ ）
- Ⓐ、因为他不仅仅帮助作者回家，而且保护了他的自尊心。
- Ⓑ、因为他对作者说今天的天气很好，风景很美。
- Ⓒ、因为他送给了一只手工制作的柳笛。
- Ⓓ、因为作者的小伙伴们虽然抛弃了他，但是卡廷却愿意和他一起。
- 5、作者变成祖父后，他突然领悟到了什么？（ ）
- Ⓐ、卡廷虽然是“乡巴佬”却是非常纯朴的农村人。
- Ⓑ、卡廷当年就是想要在他面前扮演救星的角色。
- Ⓒ、卡廷送给他的柳笛根本就是不能吹响的。
- Ⓓ、卡廷是一位非常纯朴的乡下人，他用自己的方式保护了作者的自尊心。

## 二、将下面的词语抄写三遍：

废弃	风景	迷人	孤寂
危险	惊慌	失措	芒刺
晚餐	清脆	归途	领悟
扮演	困境	纯朴	悦耳
感激	保护	强烈	

## 练习与家庭作业

一、熟读以下词语，学会口头解释词意。

选读	愚笨	佩服	主宰
恩惠	智慧	争吵	施洗
差派	尊贵	卑贱	羞愧
得意	学者	乐意	神迹
拯救	救赎	夸口	分裂
撒谎	哲学家	简单	明了
愚蠢透顶	聪明绝顶	弟兄姊妹	你死我活
软弱无能	按着肉体	垃圾食物	紧紧抓住
蒙神所召			

二、为下面的形近字注音并组词

吵_____ ( )	腊_____ ( )
炒_____ ( )	蜡_____ ( )
救_____ ( )	钉_____ ( )
球_____ ( )	订_____ ( )
情_____ ( )	骄_____ ( )
清_____ ( )	娇_____ ( )
拉_____ ( )	圾_____ ( )
垃_____ ( )	级_____ ( )
财_____ ( )	拥_____ ( )
材_____ ( )	佣_____ ( )

三、选择恰当的词语填入句子中

- 人的 ( ) 从来都是你死我活，结果你我都死了。  
(强盛 强壮)
- 十字架的道理，在那些 ( ) 定要灭亡的人看来是非常愚笨的。  
(注定 注意)
- 神用笨人来传福音，叫那些有智慧却为神学争吵的人感到 ( )。  
(羞耻 羞愧)
- 一切活着的人，在神面前一个也不能 ( )。  
(自卑 自夸)

5、神让基督成为我们圣洁喜乐生命的（        ）。（源头 源泉）

#### 四、造句

1. 归与你们
2. 属于
3. 不用……免得……
4. 在……看来
5. 自以为……但是……
6. 无法
7. 看清楚
8. 不是不愿意，而是无法

#### 五、听写句子

1. 基督差派我来到你们中间，不是为了施洗，而是为了传福音。
2. 那些自以为聪明绝顶的人，他们的聪明是靠不住的。
3. 人凭着自己的智慧是无法认识神的。
4. 神乐意用人看来没有智慧的道理，来拯救那些相信的人，这就是神的智慧。
5. 神让基督成为我们圣洁喜乐的生命的源头。
6. 你们要一直回到耶稣基督的十字架面前，就会停止争吵、分裂，才会真正的彼此相爱。

#### 六、背诵课文第三段、第四段，和倒数第二段

#### 七、思考、讨论、写作

- 1、保罗说他是耶稣的什么人？为什么这样说？你和耶稣是什么关系？
- 2、哥林多教会的弟兄姊妹中间发生了什么事？你觉得为什么会发生这些事？
- 3、保罗没有为许多人施洗，为什么？
- 4、人是用智慧和知识去认识神，但神用什么来让人认识他？
- 5、为什么耶稣基督的十字架在有些人面前显得愚笨，在有些人面前显得充满智慧？
- 6、比较一下：人的智慧与神的智慧，神的能力和人的能力，人的强壮与神的强壮。
- 7、为什么保罗又说我们自己什么都没有，又说我们什么都有？
- 8、人自夸是不好的，但保罗为什么要我们自夸？这跟传福音有什么关系？
- 9、你觉得保罗写这封信到底是为了什么？

八、作文 300 字：《记一件难忘的事》（手写 300 字，电脑写作 500 字以上，需要使用主课文中出现的重要词语，至少 20 个以上。）

## 第二十二课 在你的光中我们看见光(1/3)

大部份的我们都向往白天而不是黑夜，对吧？因为白天我们可以看见阳光，大地，绿水青山。我们都知道是因为有了阳光才让大地换上了新装，有了阳光让我们可以看见花儿，有了阳光让我们可以看见世界上的一切美好景象。然而想象一下，即便我们拥有阳光，但我们的眼睛却失明了，我们的心中还会有光吗？也许我们会认为我们将会永远生活在黑夜里。下面这个小女孩的故事，将会让我们知道活在耶稣里，我们永远不怕黑夜。

“嗨，科罗斯比太太，布朗医生今天不在，我是他的助手杰瑞。你不介意的话，我可以帮你看看，小芳妮到底生了什么病？啊，问题不大，她只是眼皮上有点发炎，有点红肿。我可以给她贴上一块膏药，过两天就全好了，这很容易，小菜一碟！”

两天以后，贴在小芳妮眼皮上的膏药揭开了，大家都吓傻了，膏药将芳妮的两只眼球烧了一块疤，才六个星期大的小芳妮完全失明了！冒失的庸医杰瑞吓破了胆，连夜逃出纽约城，从此杳无音信，再也没有人听见他的消息。而我们的芳妮科罗斯比(Fanny Crosby)，在今后的九十五年地上的生活中，将一直生活在两眼一片漆黑、伸手不见五指的光景中。

这事以后几个月，芳妮的爸爸生病死了。这样，她的妈妈才二十一岁，就成了寡妇；为了生活，妈妈只好出去给人当女佣人。不到一岁的盲女小芳妮，只有交给她的奶奶来带着。

芳妮的奶奶是一个充满了爱心、特别有耐心的老人家。她非常细心地照顾小芳妮，用言语给芳妮解释各样的事情，用生动的描绘，让芳妮明白她所看不见的各样的东西——老虎啊，大象啊，公园啊，教堂啊，体育比赛啊，等等。她带着芳妮来到大自然，指着天上的太阳，告诉她太阳每天的运行，将温暖的光芒照下，催生万物，驱散黑暗；她指着日月星辰，给芳妮描述上帝造化的奇妙，宇宙的浩大。她将野地里美丽的百合花放在芳妮的手中，向她描述这普普通通的小花，发出的迷人的色彩。她牵着芳妮的手，漫步在大海边的沙滩上，让海水漫过她们的脚掌，向她传讲大海的丰盛和广阔的心胸。她向芳妮细致地描述一只小小的

松鼠，怎么瞪着两只大眼睛，到处觅食，将捡到的花生米这里埋一颗，那里埋一颗，预备冬天的食物；到了冬天，却忘了自己埋在什么地方；春天到来的时候，才看到原来花生长成一棵新的植物。

奶奶给她描述街道是怎样布置，圣诞树像什么样子，医生怎么样帮助病人，警察怎么样指挥繁忙的交通秩序。奶奶给她描述人生的悲欢离合，描绘认识神的人，经历的罪得赦免的平安。奶奶跟芳妮描述在纽约街头，许多悲伤的无家可归的人，茫然地在街上走来走去；她跟芳妮描述滚滚的人群，每天匆匆忙忙上班下班，许多人脸上没有笑容，没有光彩。

芳妮因为肉眼看不见，她心灵的眼睛就特别的明亮，她在心里将奶奶说的话牢牢地记住。她也变成了一个特别能描述各样事情的人。

芳妮的奶奶酷爱圣经，每天都给芳妮读圣经。神的话语深深地进到芳妮的心里，她还不到十岁，居然将摩西写的五本书——《创世记》、《出埃及记》、《利未记》、《民数记》，还有《申命记》，上面写的事情，都记在心里，而圣经《新约》的大部份，她都可以背诵出来。

让许多人感到惊讶的是，芳妮从来就没有因为自己的眼睛看不见，而心里有苦毒怨恨、怨天尤人；也没有因为自己的爸爸早死、家里生活不宽余，而心里成天的忧伤。她从小就是一个心灵健康、快乐的孩子，常常为自己得到的一切感谢。她这样的品性，实在是因为知道有一位无限慈爱的大能的神，用自己美好的心意管理着一切，特别是，芳妮从耶稣基督的故事知道，这位全能的上帝，就住在她的心里，也活在她的生活当中。

所以，她很小就开始写赞美诗，用诗歌来表达她心里的快乐。她八岁的时候，写了一首诗，是这样说的：

啊，我是个多快乐的小孩，  
虽然，我的眼睛不能睁开！  
我早已下定了一个决心，  
为我所有的一切来高兴！

我享受多少的祝福，  
是别人没有得到的。  
你是否觉得因为眼瞎，

我就该哭泣<sup>qi 4</sup>或是叹息<sup>tan 4</sup>？

不，我做不到，我只有欢喜！

一个为自己是瞎子而欢喜的小孩？真是不可思议！然而，一个要祝福千千万万人的小芳妮，在她八岁的时候，就在黑暗中发出了这个伟大的宣告！

**【注释】**

1. 小菜一碟：成语；比喻轻而易举或微不足道的事情。
2. 伸手不见五指：歇后语，形容光线非常暗，看不见四周围的事物的情况。
3. 杳无音信：音信：消息，回信。没有一点消息。
4. 悲欢离合：悲伤、欢乐、离散、聚会。泛指生活中经历的各种境遇和由此产生的各种心情。
5. 觅食：寻找食物
6. 驱散：赶走；驱逐
7. 怨天尤人：天：天命，命运；尤：怨恨，归咎。指遇到挫折或出了问题，一味报怨天，责怪别人。
8. 不可思议：指怪诞出乎常情。



生字练习：各抄写十遍

碟	贴	膏	庸	杳	盲
催	驱	赦	觅	秩	茫



考考你：注意区别以下长得很像的字，把他们放在合适的括号内。

**【选词填空】**

特 待 侍 诗 等

1. 等（ ）的过程会让你学到忍耐。
2. 杰瑞为妈妈写了一首（ ），作为母亲节的礼物。
3. 艾丽丝在这个教会参与了部分服（ ）。
4. 爸爸一直等（ ）浪子回家。
5. 伊莱木匠雕刻出来的微美克人都很（ ）别。

本课要掌握的词汇：不介意 发炎 红肿 膏药 眼球 杳无音信  
光景 寡妇 解释 大自然 描绘 驱散 色彩 沙滩 心胸  
觅食 繁忙 苦毒 赞美 宣告 欢喜

## 圣经选读

## 耶稣受试探（太 4:1 - 11）

- 1 耶稣被圣灵带领到荒野受魔鬼的试诱。
- 2 祂禁食四十昼夜之后，饥饿得很。
- 3 引诱人的魔鬼来对祂说：“如果你是上帝的儿子，可以把这些石头变饼乾来吃呀！”
- 4 耶稣回答说：“圣经说：‘人活著不是单靠食物，乃是靠上帝所说的一切话。’”
- 5 魔鬼又带祂进圣城耶路撒冷，让祂站在圣殿的殿顶上，
- 6 说：“如果你是上帝的儿子，就跳下去吧！圣经上不是记着，‘上帝会差派天使用手托住你，不让你摔倒在地上’吗？”
- 7 耶稣驳斥他说：“圣经也说：‘不可试探主你的上帝。’”
- 8 魔鬼再带耶稣到一座极高的山上，把世界上一切的荣华富贵展示给祂看，
- 9 说：“你只要拜我，这一切我都送给你。”
- 10 耶稣说：“撒但，走开！圣经上记着：‘当敬拜主你的上帝，单单事奉祂。’”
- 11 魔鬼无计可施，只好离去，有天使来伺候祂。

(注：经文取自新译本。教学要求：当堂朗读至熟练。)

【练习 1】区别以下的字，各造一词(可以用字典)：

饿：                  俄：                  鹅：                  峨：                  哦：

【练习 2】区别以下的词，各造一句：

魔鬼：	魔力：
差派：	出差：
驳斥：	反驳：
敬拜：	敬畏：

【练习 3】

1. 耶稣为什么会饥饿？他自己是神啊。谈谈该如何理解？
2. 耶稣是否有能力把石头变饼？为什么他没有变？
3. 是否从高处跳下来或你身处危险的时候，上帝一定会帮助你？为什么？怎样平衡这个问题。谈谈你的看法。

 需要明白的词语：饥饿、禁食、试诱、试探、事奉

中国基督徒  
诗文

## 祢十字架的爱夺了我心

当我心与祢同历苦伤道上的孤凄

当我眼亲见祢在十字架上涌流爱的血滴

当我今行在死荫的幽谷得蒙祢杖祢竿的慰藉

主啊，我用圣别的生命欢然赞美祢救恩的美丽

当我认清我在受造地位的卑微

当我独自归回荣耀的幔内与祢相戚

当我一点一滴地竭力追求与祢完全合一

主啊，我用甘甜的生命全然赞美祢十字架的美丽

祢以祢十字架的爱夺了我心，祢生命的香充满我灵

使我今在祢宝座前头戴赞美的金冠向祢踊跃

主啊，我用祢的得胜将我的生命活成祢名祢爱的福杯

祢以祢十字架的爱夺了我心，且为我穿戴祢复活的荣美

教我忍耐，且用祢住在我里面的能力展开生命的旌旗

主啊，我不问患难多深，只愿一生一世谦卑降服在祢爱里

2005年3月 香坛初稿

2008年12月 心灵的美屋终稿

【考考你】注意这几个字的区别：慢 慢 漫 蔓

浪（ ）

速度缓（ ）

（ ）延

（ ）子裂开

【练习】背诵这首诗歌。抄写下面生字。

荫						戚					
幽						耀					
籍						踊					

中国古代经典

老子四十七、四十八章

**四十七章** 不出户，知天下。不窥牖，见天道。  
 其出弥远，其知弥少。是以圣人不<sup>mi2</sup>行而知，不见而明，不为而成。

【译文】不出屋门便可知天下，不望窗外便可见天道。出去的越远，知道的越少。所以圣人不必经历便知道，不必看见就明白，不靠努力而成就。追求知识会越来越膨胀自负，追求真道会越来越谦卑虚己。

**四十八章** 为学日益，为道日损。损之又损，以至于无为。无为而无不为。取天下常以无<sup>sun3</sup>事，及其有事，不足以取天下。

【译文】一直谦卑虚己下去，就可以达到无为的境界了。在无为的境界里，便可以无所不为了。得天下常常是靠无事，倘若极尽其能事，便不能得天下了。

【考考你】注意这几个字的区别：

弥 你

( ) 漫 ( ) 好

【练习】

1. 背诵原文中你喜欢的语句，熟读译文。
2. 讨论：为什么“其出弥远，其知弥少。”？
3. 请你分享见证：追求真道会越来越虚己。

抄写下面生字。

窥			损		
弥			益		

【注释】

窥牖：窥，从小孔隙里看；牖，音 you，窗户。

天道：日月星辰运行的自然规律。

不见而明：一本作“不见而名”。此句意为不窥见而明天道。

为学日益：为学，是反映探求外物的知识。此处的“学”当指政教礼乐。日益：指增加人的知见智巧。

为道日损：为道，是通过冥想或体验的途径，领悟事物未分化状态的“道”。此处的“道”，指自然之道，无为之道。损，指情欲文饰日渐泯损。

无为而无不为：不妄为，就没有什么事情做不成。

取：治、摄化之意。

无事：即无扰攘之事。

有事：<sup>fan2ke1zheng4</sup>繁苛政<sup>sao1rao3</sup>举在骚扰民生。

## 快速阅读

## 读书人是幸福人

我常想读书人是世间幸福人，因为他除了拥有现实的世界之外，还拥有另一个更为浩瀚也更为丰富的世界。

现实的世界是人人都有的，而后一个世界却为读书人所独有。由此我想，那些失去或不能阅读的人是多么的不幸，他们的丧失是不可补偿的。世间有诸多的不平等，财富的不平等，权力的不平等，而阅读能力的拥有或丧失却体现为精神的不平等。

一个人的一生，只能经历自己拥有的那一份欣悦，那一份苦难，也许再加上他亲自闻知的那一些关于自身以外的经历和经验。然而，人们通过阅读，却能进入不同时空的诸多他人的世界。这样，具有阅读能力的人，无形间获得了超越有限生命的无限可能性。阅读不仅使他多识了草木虫鱼之名，而且可以上溯远古下及未来，饱览存在的与非存在的奇风异俗。

更为重要的是，读书加惠于人们的不仅是知识的增广，而且还在于精神的感化与陶冶。人们从读书学做人，从那些往哲先贤以及当代才俊的著述中学得他们的人格。人们从《论语》中学得智慧的思考，从《史记》中学得严肃的历史精神，从《正气歌》中学得人格的刚烈，从马克思学得人世的激情，从鲁迅学得批判精神，从托尔斯泰学得道德的执着。歌德的诗句刻写着睿智的人生，拜伦的诗句呼唤着奋斗的热情。一个读书人，一个有机会拥有超乎个人生命体验的幸运人。

——节选自谢冕《读书人是幸福人》

## 【注释】

幸福：一种持续时间较长的对生活的满足和感到生活有巨大乐趣并自然而然地希望持续久远的愉快心情。 浩瀚：大量的，广阔的。 丧失：失去。 超越：超过，胜过  
陶冶：对人的性格和思想进行培养。 著述：著作 饱览：多多的看，博览  
严肃：令人敬畏的，认真的。 执着：对事物追求不舍。 睿智：见识卓越，富有远见。 奋斗：为了达到目的，克服困难或防止邪恶而作的极度的努力或尽力。

## 一、选择正确答案：

- 1、作者为什么认为读书人是幸福人？（ ）
- A、因为作者认为读书人都是很有学问的人。
- B、因为作者认为读书人都活在自己的幻想中，是很幸福的事情。
- C、因为作者认为他们拥有浩瀚的更加丰富的精神世界。
- D、因为作者认为读书人的世界不是每个人都可以拥有的。
- 2、为什么说阅读能力的丧失体现为精神的不平等？（ ）
- A、阅读能力的丧失伴随着财富的丧失，你会变成穷人。
- B、阅读能力的丧失意味着你不能拥有权力。
- C、阅读能力的丧失标志着你的不平等的开始。
- D、以上都不对。
- 3、对于拥有阅读能力的，一下说法正确的是：（ ）
- A、拥有阅读能力的人能够拥有多重的人生。
- B、拥有阅读能力的人能够通过阅读进入他人的世界。
- C、拥有阅读能力的人能够超越有限的生命。
- D、拥有阅读能力的人能够去到过去和未来。
- 4、读书是如何去感化和陶冶人的情操的？（ ）
- A、人们从《论语》中学习智慧的思考。
- B、人们从《史记》中学习严肃的历史精神。
- C、人们从《正气歌》中学习人格的刚烈。
- D、以上都对。
- 5、以下说法，你认为错误的事哪一个？（ ）
- A、从马克思学习人世的激情，托尔斯泰学习道德的执着。
- B、从歌德的诗句学习睿智的人生，拜伦的诗句学习奋斗的热情。
- C、从鲁迅的文章中学习用批判的视角去看待事物。
- D、读书不读书都无所谓，我们已经是一个超越很多人的幸运人了。

## 二、将下面的词语抄写三遍：

幸福	浩瀚	阅读	丧失
补偿	财富	权力	超越
上溯	饱览	陶冶	才俊
著述	刚烈	执着	睿智
奇风异俗	往贤先哲		

## 练习与家庭作业

### 一、读读认认写写

发炎	红肿	膏药	庸医
漆黑	寡妇	佣人	耐心
解释	描绘	驱散	丰盛
心胸	觅食	布置	秩序
茫然	酷爱	背诵	苦毒
怨恨	忧伤	感谢	特别
补偿	上溯	饱览	陶冶
才俊	著述	刚烈	执着
杳无音信	百合花	无家可归	怨天尤人
不可思议	奇风异俗	往贤先哲	

### 二、为下面形近字注音并组词

描_____ ( )	音_____ ( )
苗_____ ( )	暗_____ ( )
绘_____ ( )	恨_____ ( )
侩_____ ( )	忧_____ ( )
立_____ ( )	议_____ ( )
泣_____ ( )	蚁_____ ( )
法_____ ( )	哭_____ ( )
怯_____ ( )	器_____ ( )
秩_____ ( )	记_____ ( )
稼_____ ( )	纪_____ ( )

### 三、选择恰当的词填入句子当中

- 1、芳妮的奶奶是一个充满了爱心、特别有 ( ) 的老人家。她非常细心地照顾小芳妮。 (耐力 耐心)
- 2、她牵着芳妮的手，漫步在大海边的沙滩上，让海水漫过她们的脚掌，向她传讲大海的 ( ) 和广阔的心胸。 (丰富 丰盛)
- 3、奶奶给她描述街道是怎样 ( ) ，圣诞树像什么样子，医生怎么样帮助病人。 (布置 摆布)

4、因为知道有一位无限慈爱的大能的神，用自己美好的心意管理着一切，（ ）是芳妮从耶稣基督的故事知道。

（特殊 特别）

#### 四、造句

- 1、小菜一碟
- 2、杳无音信
- 3、冒失
- 4、漫步
- 5、预备
- 6、悲欢离合
- 7、是否
- 8、宣告

#### 五、听写以下句子

- 1、我可以给她贴上一块膏药，过两天就全好了，这很容易，小菜一碟！
- 2、冒失的庸医吓破了胆，连夜逃出纽约城从此杳无音信，再也没有人听见他的消息。
- 3、她非常细心地照顾小芳妮，用言语给芳妮解释各样的事情。
- 4、告诉她太阳每天的运行，将温暖的光芒照下，催生万物，驱散黑暗；她指着日月星辰，给芳妮描述上帝造化的奇妙，宇宙的浩大。
- 5、她向芳妮细致地描述一只小小的松鼠，怎么瞪着两只大眼睛，到处觅食。
- 6、奶奶给她描述街道是怎样布置，圣诞树像什么样子，医生怎么样帮助病人。
- 7、奶奶跟芳妮描述在纽约街头，许多悲伤的无家可归的人，茫然地在街上走来走去。
- 8、芳妮因为肉眼看不见，她心灵的眼睛就特别的明亮，她在心里将奶奶说的话牢牢地记住。她也变成了一个特别能描述各样事情的人。

#### 六、熟练朗读主课文并背诵主课文第四段。

#### 七、听写主课文倒数第三段。

#### 八、讨论：

- 1、布朗医生的助手杰瑞是个什么样的人？
- 2、小芳妮的眼睛是怎么瞎的？她的爸爸妈妈要不要负责任？
- 3、小芳妮为什么不到一岁，就要交给奶奶来带呢？
- 4、小芳妮的奶奶说：“我要做芳妮的眼睛”。她是怎么做的呢？
- 5、好好想一想，我们的眼睛对我们是何等的重要？如果你眼睛看不见，你要怎么办？全班同学都来讨论这个问题。
- 6、芳妮是怎么样“看见”的呢？心灵的眼睛能看见些什么东西？
- 7、为什么大家会认为没有眼睛的人应该叹息和哭泣呢？
- 8、为什么耶稣说他让眼瞎的看见，看得见的反而瞎眼呢？

九、作文：《怎样才能凡事都欢喜？》（手写 300 字，电脑写作 500 字以上，需要使用主课文中出现的重要词语，至少 20 个以上。）

## 主 课 文

## 第二十三课 在你的光中我们看见光(2/3)

我们都知道在耶稣的光中我们就能看见光，就像许多身体强壮，眼睛明亮，却生活在悲哀与破碎的光景中的人，因着这个身体瘦弱、却心灵强健的妇人而蒙了大福。软弱却能祝福人，给出却不指望回报，人生的福气还能比这更大吗？

当小芳妮十五岁的时候，她多年的一个祷告得到了回答：纽约市的盲人学校建立了，她可以去读书了。她离开自己心爱的家人，在学校里刻苦学习了七年。毕业后，她因着优良的成绩和品格，被留校当了教师，一教就是十一年。

芳妮 23 岁那年（1843），她和几位盲人到了美国国会参议院去作证，证明如果有好的设备与训练，盲人教育是可行的。作为历史上第一位站在国会面前发言的妇女，她用她动人的诗、以及美好的品性，感动多位参议员流下了眼泪。从此，她也成了好几位美国总统的朋友与座上客。在许多重要的场合，芳妮都被邀请去朗诵她写的诗，她的诗词感动了许多人。

虽然芳妮从小就信神、爱耶稣，也为主给她的一切有感恩的心，但是她觉得心里还是和主若即若离的，她的心里也有许多的挣扎，因为她不知道自己的一生应该怎样过，才算是为主而活、而不是白白的浪费了。直到三十岁的那一年，她听到复兴大会的一首诗歌，歌中唱到：“主啊，我在这里，我将自己放弃，这是我唯一可以做的！”这时，她的心被唤醒，她将自己献给耶稣，将自己所有的才华、以及今后生命的时光，都献给了神。从那天起，她的生命有了一个真正的方向。

芳妮从小就写诗，在慕迪弟兄带领的许多复兴的聚会上，她都要献诗。然而直到四十岁后，芳妮才开始为赞美的音乐写歌词。从此一发不可收拾，在接下来的五十年中，她居然写了九千首歌词。今天，在全世界神的众教会传唱的诗歌中，许多都是她写的，比如《荣耀归于真神》、《主是我永远的福份》、《全路程耶稣

yin3dao3  
引导我》、《奇妙的救主就是耶稣基督》、《别离开我，温柔的救主》，等等。

一次，她的朋友纳普<sup>na4</sup>夫人把自己刚写出的一段音乐用钢琴弹给她听，问她：“芳妮，听了这段音乐，你觉得神要你写点什么吗？”芳妮叫纳普夫人再弹两遍这音乐。纳普夫人刚弹完<sup>tan2</sup>，芳妮就将写好的歌词递给她那位目瞪口呆<sup>dai1</sup>的朋友。这首歌就是著名的诗歌《有福的确据<sup>que4 ju4</sup>》：“有福的确据，耶稣属我！我今得先尝，主荣耀喜乐！这是我信息，我的诗歌，赞美我救主，昼夜唱和！”

芳妮后来跟另一位盲人音乐家结婚，还生过一个孩子，但是小婴孩不久就夭折<sup>yao1zhe2</sup>（去世）了。虽然芳妮一生没有再生育，她在耶稣里却有许多爱她的孩子们。芳妮成了一个到处祝福人的人，她在纽约最坏的一个区，做抢救灵魂<sup>hun2</sup>的事工，活出自己所写的诗歌。她身上有从耶稣来的慈爱，使她可以帮助那些最绝望<sup>jue2</sup>的人。

有一次，一个沮丧<sup>ju3sang4</sup>又愤怒<sup>fen4</sup>的男人来到她的面前，坐着要听她说话。芳妮轻声地祷告了一段时间，然后开口跟这人聊<sup>liao2</sup>起来。

“你喜欢音乐吗？”芳妮问他。

“是的。”那人回答。

“那你愿意留下来，参加<sup>can1</sup>我们晚上的聚会吗？”

“不。”

“那好，”芳妮轻松地说，“我可以到你旁边来和你坐在一起吗？”

“可以啊，我倒是满愿意跟你在一起。”那人回答。

芳妮就过去，坐在他的身边，跟他谈了很长时间，谈论那个人所感兴趣的<sup>qu4</sup>各样话题。最后她问，“你知道在全世界所有的语言里面，那三个最甜蜜的词是什么吗？”

“我不知道。你可以告诉我吗？”

芳妮回答说：“妈妈，家，天堂。”

那人很长时间没说话，陷入了沉思。最后他轻声地说：“我的妈妈是一个基督徒。”

他当晚留了下来，参加了聚会，将自己交给了主。这只是成百上千的类似的故事中的一个。许多身体强壮，眼睛明亮，却生活在悲哀与破碎的光景中的人，因着这个身体瘦弱、却心灵强健的妇人而蒙了大福。软弱却能祝福人，给出却不指望回报，人生的福气还能比这更大吗？

【注释】

1. 若即若离：像靠近，又像离开。形容对人的态度保持一定分寸，不远不近。也形容两事物间的关系不明确，难以捉摸。
2. 挣扎：竭力支撑或摆脱。
3. 目瞪口呆：瞪着眼睛说不出话来。形容吃惊或受气而发愣。
4. 夭折：未成年而死——亦称“夭亡”。



生字练习：各抄写十遍

刻	绩	备	慕	聚	唤
纳	普	瞪	丧	陷	聊



考考你：注意区别以下长得很像的字，把他们放在合适的括号内。

【选词填空】

迪 油 邮

1. 杰克的（ ）画画的很棒，同学们都羡慕他。
2. 洛杉矶（ ）斯尼乐园是全球第一家主题公园。
3. 每当（ ）递员送信过来的时候，力克都很客气的说谢谢。

本课要掌握的词汇：盲人 教师 品性 感动 邀请 朗诵 挣扎  
 若即若离 放弃 唤醒 献诗 收拾 福份 路程 温柔 确据  
 陷入沉思 夭折 灵魂 事工 抢救 绝望 沮丧 愤恨 兴趣  
 心灵健壮 话题 甜蜜 破碎



中国基督徒  
诗文

## 我以苦难为冠冕的代价

当祢定意以苦难为我得平安的代价  
我就以全人的顺服安稳在祢里面  
我的赞美如狂风击打的百合花绽放  
主啊，我愿以全生命的歌唱作为我爱祢的代价

当祢定意以苦难作为我得喜乐的代价  
我就以心琴的美歌舞蹈在祢座前  
我的感恩如破碎花朵压榨成的香品  
主啊，我愿以全生命的献上作为我爱祢的代价

苦难是火，使我在它的熬炼中心思圣洁  
苦难是盐，使我在它的调和中更合主旨  
苦难是金，使我在它的光照中灵命升华

我愿食苦难为粮，使生命在恩典中更加丰盛  
我愿饮苦难为泉，使主爱在恩膏中成为我生命的哪哒  
我愿依苦难为枕，主啊，祢密室的同在使我如住荣美天家

2005年3月 香坛初稿  
2008年12月 心灵的美屋终稿

【考考你】注意这几个字的区别：

饮 次 吹 欠

( ) 水思源      ( ) 气后成为有灵的活人

亏 ( )      ( ) 序

【练习】、背诵这首诗歌。抄写下面生字。

绽						熬					
舞						盛					
榨						枕					
献						密					

中国古代经典

老子六十八、七十一章

**六十八章** 善为士者不武，善战者不怒。善胜敌者不与，善用人者为之下。是谓不争之德，是谓用人之力，是谓配天，古之极。

【译文】真正的勇士不会杀气腾腾，善于打仗的人不用气势汹汹，神机妙算者不必与敌交锋，善于用人者甘居于人之下。这就叫不争不竞之美德，这就是得人用人之能力，这就算相配相合于天道。上古之时便如此啊！

**七十一章** 知不知，上。不知知，病。夫唯病病，是以不病。圣人不病，以其病病，是以不病。

【译文】知道自己无知，最好。无知却自以为知道，有病。只有把病当成病来看，才会不病。圣人不病，就是因为他知道这是病，所以不病。

【考考你】注意这几个字的区别：

怒 努

( ) 力      发 ( )

【练习】

1. 背诵原文中最后四句，熟读译文。
2. 讨论：人是否容易承认自己无知？怎么样才能让一个人承认自己的无知？
3. 现今的世界观告诉我们“要证明自己比别人强”，而圣经告诉我们“要看别人比自己强”，文中又讲到“不争之德”，这与你的自己的世界观有没有冲突？请分享。
4. 抄写下面生字。

武			怒		
配			病		

【注释】

1. 善为士者：士，即武士，这里作将帅讲。此句意为善作将帅的人。
2. 不与：意为不争，不正面冲突。
3. 配天古之极：符合自然的道理。一说“古”字是衍文。
4. 知不知：注解家们一般对此句有两种解释。一说知道却不自以为知道，一说知道自己有所不知。
5. 不知知：不知道却自以为知道。
6. 病病：病，毛病、缺点。把病当作病。

## 快速阅读

## 繁星

我爱月夜，但我也爱星天。从前在家乡七八月的夜晚，在庭院里纳凉的时候，我最爱看天上密密麻麻的繁星。望着星天，我就会忘记一切，仿佛回到了母亲的怀里似的。

三年前在南京，我住的地方有一道后门，每晚我打开后门，便看见一个静寂的夜。下面是一片菜园，上面是星群密布的蓝天。星光在我们的肉眼里虽然微小，然而它使我们觉得光明无处不在。那时候我正在读一些天文学的书，也认得一些星星，好像它们就是我的朋友，它们常常在和我谈话一样。

如今在海上，每晚和繁星相对，我把它们认得很熟了。我躺在舱面上，仰望天空。深蓝色的天空里悬着无数半明半昧的星。船在动，星也在动，它们是这样低，真是摇摇欲坠呢！渐渐地我的眼睛模糊了，我好像看见无数萤火虫在我的周围飞舞。海上的夜是柔和的，是静寂的，是梦幻的。我望着许多认识的星，我仿佛看见它们在对我眨眼，我仿佛听见它们在小声说话。这时我忘记了一切。在星的怀抱中我微笑着，我沉睡着。我觉得自己是一个小孩子，现在睡在母亲的怀里了。

有一夜，那个在哥伦波船上的英国人指给我看天上的巨人。他用手指着：那四颗明亮的星是头，下面的几颗是身子，这几颗是手，那几颗是腿和脚，还有三颗星算是腰带。经他这一番指点，我果然看清楚了那个天上的巨人。看，那个巨人还在跑呢！

-----节选自巴金《繁星》

## 【注释】

繁星：多而密的星星，形容很多的星星。

纳凉：乘凉；一般指夏天的傍晚，到通风温度低的地方。

静寂：沉寂无声，安静的。

半明半昧：一半明亮，一半暗淡。

摇摇欲坠：形容非常危险，快要倒塌或掉下来的。

柔和：柔软的，温和的。

梦幻：梦中的幻境。

## 一、选择正确答案：

- 1、在家乡的时候作者看着天空中的繁星有什么样的感觉？（ ）
- Ⓐ、天上的星星怎么会这么多，一点儿不见少呢？
- Ⓑ、望着天上的星空时作者仿佛回到了母亲的怀抱。
- Ⓒ、作者最不愿意做的就是抬头看星星了，脖子痛。
- Ⓓ、作者只是喜欢纳凉，星星什么的没有心情去看。
- 2、作者在南京的时候看星星和在家里看的时候感觉有什么不同？（ ）
- Ⓐ、南京因为是城市，所以星星会比家里的好看很多。
- Ⓑ、南京看星星是专门跑去菜园子里看的，在家里却是纳凉的时候看的。
- Ⓒ、南京的星星看着比家里的星星小很多，而且南京的星星都认识作者。
- Ⓓ、南京的星星像是朋友可以和它们交谈，家里的星星仿佛使作者回到了母亲的怀抱。
- 3、作者在海上看天上的繁星时感觉又是不一样的，下面说法正确的是？（ ）
- Ⓐ、海上的星星看起来不如家里的和南京的，因为看上去半明半昧的。
- Ⓑ、海上的星空看上去星星像是要掉下来砸到作者一样。
- Ⓒ、海上的星空容易让作者陷入深深的幻觉当中。
- Ⓓ、海上的星空让作者感觉自己像是一个孩子，谁在母亲的怀抱中一样。
- 4、作者在文章中描写了三次看星星的经历，分别是在什么地方？（ ）
- Ⓐ、家乡七八月的夜晚。
- Ⓑ、三年前在南京。
- Ⓒ、写这篇文章时的海上。
- Ⓓ、以上选项都正确。
- 5、作者三次看星星的情感体验，下列说法正确的是？（ ）
- Ⓐ、第一次作者想要表达的是甜蜜的，温馨的对家乡的依恋之情。
- Ⓑ、第二次作者想要表达的是作者与星星之间的那种亲密之感。
- Ⓒ、第三次作者想要表达的是对大自然的热爱和对美好生活的向往。
- Ⓓ、以上选项都正确。

## 二、将下面的词语抄写三遍：

繁星	纳凉	静寂	柔和
梦幻	眨眼	怀抱	腰带
指点	巨人	微笑	仿佛
沉睡	微小	密密麻麻	萤火虫
群星密布	摇摇欲坠		

## 练习与家庭作业

### 一、读读认认写写

刻苦	品性	邀请	朗诵
挣扎	浪费	唤醒	赞美
收拾	福份	引导	钢琴
著名	结婚	生育	抢救
慈爱	绝望	沮丧	愤怒
愿意	甜蜜	类似	悲哀
破碎	瘦弱	强健	软弱
指点	巨人	微笑	仿佛
沉睡	微小	静寂	群星密布
摇摇欲坠	密密麻麻	参议员	若即若离

### 二、为下面形近字注音并组词

诵_____ ( )	确_____ ( )
涌_____ ( )	触_____ ( )
挣_____ ( )	抢_____ ( )
静_____ ( )	苍_____ ( )
醒_____ ( )	沮_____ ( )
惺_____ ( )	沮_____ ( )
引_____ ( )	碎_____ ( )
强_____ ( )	粹_____ ( )
拾_____ ( )	哀_____ ( )
恰_____ ( )	享_____ ( )

### 三、选择恰当的词填入句子当中

- 1、因为她不知道自己的一生应该怎样过，才算是为主而活、而不是白白的（ ）了。（浪漫 浪费）
- 2、芳妮成了一个到处祝福人的人，她在纽约最坏的一个区，做抢救（ ）的事工，活出自己所写的诗歌。（心灵 灵魂）
- 3、你知道在全世界所有的语言里面，那三个最（ ）的词是什么吗？（甘甜 甜蜜）

4、许多眼睛明亮，却生活在悲哀与破碎的光景中的人，因着这个身体瘦弱、却心灵（ ）的妇人而蒙了大福。（强壮 强健）

#### 四、造句

- 1、刻苦
- 2、邀请
- 3、朗诵
- 4、若即若离
- 5、挣扎
- 6、唤醒
- 7、抢救
- 8、软弱

#### 五、听写以下句子

- 1、当小芳妮十五岁的时候，她多年的一个祷告得到了回答：纽约市的盲人学校建立了，她可以去读书了。
- 2、作为历史上第一位站在国会面前发言的妇女，她用她动人的诗、以及美好的品性，感动多位参议员流下了眼泪。
- 3、芳妮虽然从小就信神、爱耶稣，也为主给她的一切有感恩的心，但是她觉得心里还是和主若即若离的，她的心里也有许多的挣扎。
- 4、主啊，我在这里，我将自己放弃，这是我唯一可以做的！
- 5、虽然芳妮一生没有再生育，她在耶稣里却有许多爱她的孩子们，芳妮成了一个到处祝福人的人。
- 6、一个沮丧又愤怒的男人来到她的面前，坐着要听她说话。
- 7、你知道在全世界所有的语言里面，那三个最甜蜜的词是什么吗？
- 8、许多身体强壮，眼睛明亮，却生活在悲哀与破碎的光景中的人，因着这个身体瘦弱、却心灵强健的妇人而蒙了大福。
- 9、软弱却能祝福人，给出却不指望回报，人生的福气还能比这更大吗？

#### 六、熟练朗读主课文并背诵主课文第一、二、三段。

#### 七、听写主课文倒数第一段。

#### 八、讨论：

- 1、你认为我们应该怎么样为主而活才不算是浪费主给我们人生？芳妮的选择是怎样的？
- 2、你有听过芳妮写的诗歌吗？唱过之后你有什么感想？
- 3、芳妮的小婴孩夭折后，她没有再次生育，为什么课文中却说她有很多孩子？
- 4、你认为世界上最甜蜜的语言是什么呢？恋人之间的甜言蜜语吗？

九、作文：《成为别人的祝福》（手写 300 字，电脑写作 500 字以上，需要使用主课文中出现的重要词语，至少 20 个以上。）

## 第二十四课 在你的光中我们看见光(3/3)

当你失意时，当你迷茫时，当你看不见希望时家人或许能给你一些指点，朋友或许能给你些许帮助。可是每个人都有自己的生活，他们也都是普通人，有时候，他们能做的也只是看着你生命中白雪皑皑而心痛不已！但是，有一位神，他是无条件爱我们的，不管发生什么，他永远与我们同在，只要你信靠他。不要认为他加给你的苦难无法承受，也不要抱怨你的呼求他听不到，他只是在试炼你，他只是更加偏爱你。看看文中的芳妮，相信耶稣，跟随耶稣，宣扬他的荣耀，你也可以驱走黑暗，带来光明，你的人生也可以像她一样精彩！

一个跟随神的人，必然青春长驻。圣经所记载的一些信心的先驱，就是这样的。亚伯拉罕一百岁的时候，仍然生出以撒；摩西一百二十岁时，耳朵没有背，眼睛也没有昏花；迦勒八十五岁了，仍然领军作战，征服迦南地。

芳妮也是如此。她九十多岁的时候，仍然是一个充满活力的人，她常常对着大群的听众演讲，讲述耶稣的恩典，讲述神在我们身上要显出的荣耀，讲述信靠神的人可以得着何等大的能力，可以战胜生命中一切的困难。当地的一份报纸写到：“她的身体是脆弱的，她的心灵却是强壮的……那里面有一个如同永恒的高山那样刚强的对神的信任与依靠。”

许多人年纪越老，喜乐越少，觉得活着真没有意思。他们吃又吃不下，走也走不动；年青人不理解他们，不愿意跟他们在一起，觉得他们的头脑糊里糊涂、口齿含混不清、还特别顽固。可以跟他们说话的老朋友一个个去世，越来越少。老年人最大的喜乐，是可以将生命的荣耀、智慧、聪明、知识，和能力，供应给年青的一辈。可是许多老年人，年青的时候，没有为主而活，与主同行。所以他们一生的特点就是失败，他们饱经风霜的心灵充满了苦水、回忆中充满了懊悔。他们不能安慰别人，相反，需要别人安慰他们；他们需要从别



人身上抓一些东西，来弥补<sup>mi2bu3</sup>自己的空虚<sup>xu1</sup>。有些老人家，到死那天，心里所充满的，都是对别人的怨恨，真是可悲。

我们的小芳妮——不，是老芳妮，却不是这样。她里面有一位从死里复活的主耶稣天天和她同在，她的喜乐天天在增长。她给朋友写信说：“我简直是忙得连自己的名字都记不起来了！”她所到的地方，留下鲜花、留下欢笑、留下希望，留下沙漠里的甘泉<sup>mo4 quan2</sup>。她鼓励人不要停止<sup>ting2</sup>祷告，说：“神回答你的祷告，总是比你求的还要好。这当然不是说你求什么，神就给你什么。我们会有伤痛和失望，然而我们永远不要忘记的是，当我们把这些交托给主的时候，这些伤痛和失望给我们带来的都是好处。神解决问题的方法，总是比我们的要好。”

有一次，一位来自苏格兰的牧师对芳妮说：“真可惜呀，神没有给你一双能看见的眼睛，不然，你的生命会多么的完美无缺<sup>que1</sup>！”

老芳妮回答说：“弟兄啊，不是这样的。如果在我出生的时候，神给我选择的话，我也会选择<sup>ze2</sup>生出来就瞎眼——这样的话，当我到了天上，我一生一世，看见的第一样东西，第一张脸，就是那位为我死的耶稣基督。”

芳妮这话，实在是摸着了主耶稣的心。主早就知道，这个小女孩子的里面，有一颗<sup>chun2pu3</sup>纯朴、爱他的心。而主爱芳妮到这样的地步，他使芳妮经历痛苦、看不见这个世界，却真正看见了美丽的耶稣。金银宝石、名利地位、以及地上的好处，是给那些圣经称为<sup>zhu1</sup>猪和狗的人的。而看见耶稣的美丽——这伟大的礼物，乃是神给他最<sup>teng2</sup>疼爱的儿女的。世界给不出这样的礼物，只有神才可以给这样的礼物，这个礼物是他永恒之爱的<sup>biao1</sup>标志，是他劳苦所产的最好的果实，也是他的血所买的最宝贵之物。

芳妮实在是得着了耶稣这个至宝。她没有选择靠自己的才华，去成为有钱人；而是让神用她的才华和她的心，将耶稣真真实实地给了别人，让许多人变的更快乐、更好，使他们更靠近创造我们、爱我们、拯救<sup>zheng3</sup>我们、并且与我们同住的天父上帝，就是我们的救主耶稣。让我们在她晚年的这首诗歌中，一起来分<sup>xiang3</sup>享<sup>yue4</sup>她的喜悦：

赞美你，赞美你，耶稣，我们蒙福的救主！  
 全地啊，歌唱吧！宣扬他奇妙的大爱！  
 向他欢呼，向他欢呼！住在天上荣耀圣洁的众天使！  
 能力和尊荣，都归给他荣耀的圣名！  
 如同牧羊人，耶稣保护着他的儿女，  
 在他的**膀臂**里，他天天怀抱着我们。

赞美你，赞美你！每天述说你无限的伟大！  
 赞美你，赞美你！永远在我的歌声里！

哈利路亚！主耶稣啊，我们为芳妮感谢你！你借着芳妮，向我们证明了，你是真光，照亮世界，在你的光中，我们看见光！

【注释】

1. 领军作战：率领军队打仗，比喻在某行业或集体中起领头作用的。
2. 糊里糊涂：思想上模糊。
3. 饱经风霜：比喻经历了许多艰苦磨难。
4. 顽固：思想愚昧保守，不接受新事物。
5. 纯朴：淳朴；纯正朴素。
6. 标志：表明特征，用以识别的记号。

生字练习：各抄写十遍

随	驻	载	昏	演	壮
顽	糊	饱	虚	弥	纯



考考你：注意区别以下长得很像的字，把他们放在合适的括号内。

【选词填空】

炒 吵 抄

1. 孩子们的（ ）闹声让老人家无法入睡。
2. （ ）袭同学的作业是上帝不喜欢的行为。
3. 听到（ ）菜的声音啦，闻起来好香啊！

本课要掌握的词汇：必然 青春长驻 糊里糊涂 含混不清 顽固

饱经风霜 苦水 没意思 弥补 空虚 交托 纯朴 完美无缺

蒙福 保护 怀抱 膀臂 标志 瞎眼 解决问题 沙漠 甘泉



中国基督徒  
诗文

## 香 祭

我的生命是密室中静燃的活祭

我的祈祷在祢幔内发出乳香和没药的香气

我心不忍睡着！我眼也不打盹

我以我灵的感恩轻抚祢足上慈爱的钉迹

我身披苦难处的喜乐赴祢伟大爱情的筵席

我以诗为琴，发觉生命之舞寂静的美丽

我完全的顺服在祢威荣的秩序中如镶钻的符点

我且以泪光中的赞美安慰祢荆冠下疼痛的血滴

我在无言无语的静<sup>mi 4</sup>谧中品尝祢名的甘怡

我头戴祢旨意的金冠，且以祢的道为生命的华衣

我良人哪，我的琴瑟遇见祢的荣耀就止不住地歌唱

我的生命是敬拜在祢殿中永恒的香祭

其中各样香品皆是祢伟大爱情的神圣晶体

我良人哪，我的爱情在祢十字架内真是有蜜有奶下滴

2005年3月 香坛初稿

【考考你】注意这几个字的区别：祈 听 芹 近

( ) 祷      聆 ( )      靠 ( )      ( ) 菜

【练习】背诵这首诗歌。抄写下面生字。

燃						谧				
睡						瑟				

## 中国古代经典

## 老子第七、十七章

**七章** 天长地久。天地所以能长且久者，以其不自生，故能长生。是以圣人后其身而身先，外其身而身存。非以其无私邪？故能成其私。

【译文】天长地久。天地之所以能长久，因为它不自贪自益其生，所以能长生。同理，圣人把自己置于最后，他反而在前；把自身置之度外，他反而长存。这不正是由于他无私，反而成全了他的私吗？

**十七章** 太上，下不知有之。其次，亲而誉之。其次，畏之。其次，侮之。信不足焉，有不信焉。悠兮其贵言，功成事遂，百姓皆谓我自然。

【译文】至高至善的掌权者，人们仿佛感觉不到其存在。次一等的，赢得人们的亲近赞誉。再次的，使人们畏惧害怕。更次的，遭人们慢轻蔑。信实不足，才有不信。悠悠然大道之行，无须发号施令，大功告成之后，百姓都视之为自然而然的事，说：我们本来就是这样的啊！

【考考你】注意这几个字的区别：

侮 海

( ) 洋 ( ) 辱

【练习】

1. 背诵原文中第三句句，熟读译文。
2. 请查找一处经文与原文第三句教导是一样的内容，与大家分享。
3. 谈谈你怎么看待这个观点“非以其无私邪”？
4. 为什么大家会有“功成事遂，百姓皆谓我自然”的想法？我们应该怎样回应这样的想法？

【注释】

1. 以其不自生也：因为它不为自己生存。以，因为。
2. 身：自身，自己。以下三个“身”字同。先：居先，占据了前位。此是高居人上的意思。
3. 邪(ye)：同“耶”，助词，表示疑问的语气。
4. 太上：至上、最好，指最好的统治者。
5. 不知有之：人民不知有统治者的存在。
6. 悠兮：悠闲自在的样子。
7. 贵言：指不轻易发号施令。



## 一、选择正确答案：

- 1、文章第一段到第三段描绘了怎么样的景色？（ ）
- Ⓐ、夕阳西下，一幅很美的晚霞的图景。
- Ⓑ、天空的霞光散去后，天空出现的星星的景色。
- Ⓒ、夜色加浓后星光和灯光交相辉映的海景。
- Ⓓ、以上选项都正确。
- 2、第四段中作者对景物的描写是通过不同的角度来进行的，分别是？（ ）
- Ⓐ、听觉，触觉，嗅觉，触觉。
- Ⓑ、触觉，嗅觉，触觉，听觉。
- Ⓒ、触觉，嗅觉，听觉，触觉。
- Ⓓ、触觉，听觉，嗅觉，触觉。
- 3、最后一段，作者描写了海滩上乘凉的人们，意在说明什么？（ ）
- Ⓐ、夏天的时候人们乘凉，只能选择海边。
- Ⓑ、海滩是一个乘凉的好地方。
- Ⓒ、人们在经过一天的辛勤劳动后享受生活的场景。
- Ⓓ、海边的夜风更大一点，乘凉的效果好。
- 4、对全文写作特色有如下判断，正确的有？（ ）
- Ⓐ、晚霞、繁星、明月以及灯光这些静态景物在作者笔下化静为动，具有动态感。
- Ⓑ、作者借海浪写霞光，用蓝天衬明星，让映在海面的灯光与天空的星斗辉映，采用的是映衬烘托的手法。
- Ⓒ、作者描绘海滨景色及劳动者闲适的休憩场面，采用的是景中有情，情景交融的手法。
- Ⓓ、本文由鲜红的晚霞想到燃烧的火焰，由启明星联想到悬挂高空的明灯，这些联想和比喻，激发了读者的阅读兴趣。

## 二、将下面的词语抄写三遍：

燃烧	晚霞	壮观	波浪
映照	火焰	闪烁	滚动
绯红	呈现	肃穆	海港
苍穹	凉爽	兴奋	愉快
飘荡	相互辉映		

## 练习与家庭作业

### 一、读读认认写写

记载	先驱	征服	演讲
荣耀	战胜	脆弱	依靠
顽固	失败	懊悔	甘泉
鼓励	可惜	疼爱	拯救
沙漠	宣扬	奇妙	臂膀
无限	燃烧	晚霞	火焰
闪烁	颜色	绯红	呈现
肃穆	光辉	围绕	苍穹
沙滩	凉爽	愉快	兴奋
青春常驻	充满活力	饱经风霜	完美无缺

### 二、为下面形近字注音并组词

驻_____ ( )	虚_____ ( )
驱_____ ( )	虑_____ ( )
载_____ ( )	缺_____ ( )
栽_____ ( )	缸_____ ( )
服_____ ( )	涂_____ ( )
胜_____ ( )	徐_____ ( )
顽_____ ( )	败_____ ( )
颜_____ ( )	财_____ ( )
霜_____ ( )	软_____ ( )
露_____ ( )	轻_____ ( )

### 三、选择恰当的词填入句子当中

- 她鼓励人不要停止祷告，她所到的地方，留下鲜花、留下欢笑、留下希望，留下沙漠里的（ ）。 （甘泉 泉水）
- 真（ ）呀，神没有给你一双能看见的眼睛，不然，你的生命会多么的完美无缺。 （可怜 可惜）
- 让许多的人变的更快快乐、更好，使他们更靠近创造我们、爱我们、（ ）我们、并且与我们同住的天父上帝。 （拯救 急救）

4、赞美你，赞美你，耶稣，我们蒙福的救主！全地啊，歌唱吧！宣扬他（ ）的大爱。（奇妙 神奇）

#### 四、造句

- 1、供应
- 2、糊里糊涂
- 3、空虚
- 4、永恒
- 5、可惜
- 6、实在是
- 7、选择
- 8、充满

#### 五、听写以下句子

- 1、她仍然是一个充满活力的人，她常常对着大群的听众演讲，讲述耶稣的恩典。
- 2、她的身体是脆弱的，她的心灵却是强壮的，那里面有一个如同永恒的高山那样刚强的对神的信任与依靠。
- 3、年青人不理解他们，不愿意跟他们在一起，觉得他们的头脑糊里糊涂、口齿含混不清、还特别顽固。
- 4、她所到的地方，留下鲜花、留下欢笑、留下希望，留下沙漠里的甘泉。
- 5、真可惜呀，神没有给你一双能看见的眼睛，不然，你的生命会多么的完美无缺。
- 6、主早就知道，这个小女子的里面，有一颗纯朴、爱他的心。
- 7、世界给不出这样的礼物只有神才可以给这样的礼物，这个礼物是他永恒之爱的标志。
- 8、她没有选择靠自己的才华，去成为有钱人；而是让神用她的才华和她的心。
- 9、使他们更靠近创造我们、爱我们、拯救我们、并且与我们同住的天父上帝，就是我们的救主耶稣。

#### 六、熟练朗读主课文并背诵主课文第一、二段。

#### 七、听写主课文倒数第二段。

#### 八、讨论：

- 1、为什么跟随神的人会青春长驻？人为什么会变老？为什么有些人才20岁，就算是一个老人了？
- 2、神要老年人活得像什么样子？绝大多数老年人活得又像什么样子？你愿意的你的老年生活，像什么样子？
- 3、芳妮说的什么话摸着了耶稣的心？你怎么知道这话摸着了耶稣的心？
- 4、神为他的儿女预备的好东西是什么？为什么那些不是神儿女的人，就得不着这个？
- 5、芳妮的这首赞美诗，给你什么样的启发？

#### 九、作文：《像芳妮一样生活》（手写300字，电脑写作500字以上，需要使用主课文中出现的重要词语，至少20个以上。）

## 主 课 文

## 第二十五课 啾啾和佳音的故事

上帝之所以又造了人类后又造出其他生物，是担心人类在世上太孤单。他希望人类能与其他生物和睦相处，共同营造一个美丽温暖、和平友爱的大家庭。试想一下，如果没有其他生物，我们的世界该是多么荒芜，我们的生活该是多么乏味。文中的小佳音出于好奇，害得一只还未学会飞翔的小鸟提前走出了温暖的巢穴，继而又想占有它，在爸爸的劝说下最终放弃，与此同时，小鸟啾啾也学会了飞翔。原来，上帝早有安排。真心的祝愿充满爱心的小佳音和酷酷的小鸟都能健康茁壮成长。

“爸爸快来，救救小鸟，乔伊和另一只狗要<sup>yao3</sup>咬死它了！”佳音喊着冲进家来，脸<sup>zhang3</sup>涨得通红。这是一个夏天的<sup>bang4</sup>傍晚，晚饭过后不久，刚刚下过一阵雨，到处被雨水洗过，门前<sup>wu1</sup>屋后，亮丽光鲜。

“在哪里？”爸爸边答边跟佳音冲到屋外，见到<sup>zhen1</sup>国桢的“儿子”小黑狗乔伊在追着一只刚学飞的小鸟。小鸟一起一落，被乔伊紧追不放，似乎随时都会落在乔伊的爪下，<sup>can3zao1</sup>惨遭不幸；与此同时，小鸟的爸爸妈妈紧张地围着小鸟和狗，上下翻飞，<sup>qi1li4</sup>凄厉地叫着。难怪佳音急得要命。

但爸爸一看就知道，乔伊是一只好心的狗，它追着小鸟不放，是因为很好奇<sup>ba4</sup>罢了，于是喝住乔伊，上去将小鸟抓在手里。

这是只<sup>chi4bang3</sup>翅膀刚刚长齐的小鸟，像是<sup>ma2que4</sup>麻雀，嘴角黄黄、眼睛亮亮的，可爱极了。这可能是它第一次离开鸟爸爸妈妈温暖的<sup>chao2</sup>鸟巢。在鸟巢里鸟爸爸妈妈每天送来吃的，它从来不操心怎么生活，也不知道外面的世界是什么样子，直到今天。第一次离家，就被人和狗前追<sup>du3</sup>后堵，一定吓死它了！它叫啊叫，叫什么呢？一定是：“爸爸妈妈，我要回家！”

佳音冲到爸爸的身边，高兴得大叫：“爸爸，给我，给我小鸟！”爸爸刚递给她，她就紧紧地<sup>nie1</sup>捏住小鸟，吓得爸爸大叫：“轻轻的拿，别捏死它！”

佳音赶快放松了手，看看小鸟，说：“爸爸，它是不是很可爱（cute）？我要养着它作我的<sup>chong3</sup>宠物！”

爸爸看着她笑起来，说：“你还没有问问它爸爸妈妈怎么想呢！  
唔<sup>wu2</sup>，不行，你没有办法养这样小的鸟。”

佳音急得叫起来，说：“我可以，我可以，我可以去抓蚯蚓给它吃！它是吃蚯蚓<sup>qiuliyin3</sup>的，对不对？”

爸爸说：“它是会吃蚯蚓，但养小鸟不是只是给它蚯蚓就可以了。神给它预备了大自然和鸟爸爸妈妈，它们知道怎样把它养大。如果换成你去养它，那它要被你养死，你也要被它累死。你是怎么发现这只小鸟的？”

佳音低下头，不好意思地说：“我在国桢叔叔家的树上，看见一个鸟窝，好长时间了。今天我拿棍子<sup>gun4</sup>去捅<sup>tong3</sup>几下，小鸟就飞下来了。”

爸爸一听就担忧起来，说：“这么说，这小鸟可能还没有到出来飞的时候，是被你吓得跳出来的。那这样就太糟了，如果我们不把它放回去，它会死的。快领我去，找它的窝。”佳音觉得自己惹<sup>re3</sup>了祸<sup>huo4</sup>，赶快领着爸爸去到一棵梨花树<sup>li2</sup>的下面，将鸟窝指给爸爸看。这下，鸟爸爸和鸟妈妈正在树的左右<sup>pin1ming4</sup>，拼命地飞，凄惨地叫，好像心肝被割了一样。

爸爸小心翼翼地爬上树<sup>yi4</sup>，靠近鸟窝，刚要将小鸟放回去，只听见“扑噜扑噜”<sup>lu1</sup>两声，鸟窝里又飞出两只刚刚会扇翅膀<sup>shan4</sup>的小鸟，落到地上，两只狗又扑上来，鸟爸爸鸟妈妈急得上下翻飞，不住地叫，一时间，整个现场一片混乱，大人小孩和狗的叫声，响成一片，真是不亦乐乎<sup>yi3</sup>。

终于，爸爸捉住了三只小鸟<sup>zhuo1</sup>，爬到树上，将它们一只只放回去。但是它们吓坏了，放回去又飞出来，落在地上，如此数次。爸爸觉得累了，天也快黑了，无可奈何<sup>nai4</sup>，就说：“好吧，这是我最后一次把你们放回去，如果你们再飞出来，掉在地上，被猫吃了，我可不负责<sup>fu4ze2</sup>了。现在，我奉耶稣基督的名，命令你们好好地在窝里待着，不许飞出来！”他从树上下来。这次，三只小鸟真的乖乖地<sup>guai1</sup>待在窝里，没有再飞出来。

爸爸严厉地对佳音说：“现在你也回家待着，不要靠近那树，免得又把小鸟惊飞出来。”佳音嘟着个可以挂油瓶<sup>gua4 ping2</sup>的嘴，回到家里。

爸爸跟朋友聊<sup>liao2</sup>了一会天，偶尔回头往院子里一看，看见佳音又在外面，猫着腰偷偷<sup>mo1</sup>摸摸地向树靠过去，手里拿着根棍子……

第二天一大早，爸爸在后院的小鱼池边，看见鸟爸爸鸟妈妈又在那里上下翻飞地叫，这次，似乎不像头晚上那么充满紧张的感觉。爸爸一看，看见那只小鸟又在后院飞上飞下，最后飞在鱼池边的石头上，站在那里，偏着头，看着爸爸，一动也不动。

啊，小鸟好可爱！黄黄的嘴角，<sup>wei1</sup>微微发红的肚腹，<sup>fu4</sup>麻褐色的背脊，<sup>he4</sup>亮亮的眼睛，左右是沾满露珠的花、草，后面是小小的<sup>pen1</sup>喷泉。……爸爸赶快冲回屋里，将相机拿出来，靠得近近的，给它照了两张照片。

佳音从学校回来了，看到照片，欢呼起来：“爸爸，这小鸟是不是很可爱？我多想它做我的宠物啊！我要给它起个名字，叫啾啾



(图)啾啾(Chirpy)小时候

(Chirpy)！”她甚至将啾啾的像片印出来，拿到学校去给老师和同学看呢！

原来，这种鸟叫做美洲知更鸟(American Robin)，是一种候鸟，会做短距离的<sup>ju4</sup>迁移，<sup>qian1y1i2</sup>常住在居民区的树上房下；秋冬季节，它们会大群地集结在结果子的<sup>mi4</sup>树林地区觅食。它们主要的食物是水果，偶尔也吃一些虫子和蚯蚓。它们很喜欢在清晨唱歌唱个不停。难怪佳音给那只小鸟起名叫啾啾，它的整个家族，都是唱歌的高手呢！

过了三天，爸爸带着佳音再次小心翼翼地爬到那棵梨花树上，要看另外的鸟现在怎么样了。鸟窝是空的！原来，小鸟并非真的被小佳音惊飞出来，而是按照天父的<sup>she4ji4</sup>设计，时候已经到了，是它们出来飞的时候了。虽然在它们看来，它们是被惊飞出来，但在神看来，是飞的时候了。

好几个月过去了。有时，佳音想到这只小鸟的时候，就问：“爸爸，啾啾现在在什么地方呢？我真想让它还回到这里来啊，你看看，它真是很酷呢！”

爸爸说：“是啊，我想它肯定是还会回来的。只是它回来的时候，你恐怕认不出它了，它已经成了鸟爸爸或是鸟妈妈了！”

佳音听了，脸上露出一表情，一种深深的思绪。沉默了一会，她很肯定地说：“它当了爸爸妈妈，一定还是很酷！”

爸爸的心被感动了。他在心里跟神祷告说：“天父啊，求你记念你的女儿那颗爱你所造的小鸟的心，也愿你祝福这些小鸟，让它们尽情享受你赐给它们的大自然和生命的气息。”

**【注释】**

1. 巢：鸟搭的窝，亦指蜂、蚁等动物的窝；
2. 捏：用拇指和其他手指夹住。
3. 偷偷摸摸：形容做不敢让别人知道的事，瞒着别人。
4. 背脊：人的背部。
5. 思绪：思路的线索、头绪。

生字练习：各抄写十遍

凄	巢	捏	翅	膀	蚯
蚓	棍	捅	翼	瓶	褐



考考你：注意区别以下长得很像的字，把他们放在合适的括号内。

捅 通 桶 俑

1. 六岁的杰瑞经常提一（ ）水浇花。
2. 这个假期，家人们决定去参观位于中国西安的兵马（ ）。
3. 小时候经常拿棍子去（ ）马蜂窝。
4. 不要因那道路（ ）达的和那恶谋成就的心怀不平。

本课要掌握的词汇：亮丽光鲜 紧追不放 惨遭不幸 与此同时  
 凄厉 翅膀 鸟巢 操心 前追后堵 捏住 放松 蚯蚓  
 棍子 担忧 惹祸 拼命 小心翼翼 上下翻飞 无可奈何  
 肚腹 背脊 褐色 露珠 喷泉 宠物 迁移 觅食 设计  
 思绪 沉默

## 圣经选读

## 登山宝训(太 5:1-12)

- 1 耶稣看见群众愈来愈多，就上了山。刚坐下，门徒便走到祂跟前，
- 2 于是祂教导他们说：
- 3 “自知灵性贫穷的人有福了，因为天国是属于他们的。
- 4 为自己的罪过悲哀的人有福了，因为他们必得安慰。
- 5 温和谦让的人有福了，因为他们必承受土地。
- 6 慕义若渴的人有福了，因为他们必获得满足。
- 7 善心仁慈的人有福了，因为他们必蒙上帝的怜悯。
- 8 心灵纯洁的人有福了，因为他们必得见上帝。
- 9 使人和睦的人有福了，因为他们必称为上帝的儿女。
- 10 为义遭逼迫的人有福了，因为天国是属于他们的。
- 11 如果你们为了我的缘故被人侮辱、虐待、中伤、毁谤，你们就有福了。
- 12 你们应该庆幸欢喜，因为你们将来在天上必会得到大的奖赏。别忘记，从前的先知也曾同样遭受迫害。”

(注：经文取自新译本。教学要求：当堂朗读至熟练。)

【练习 1】区别以下的字，各造一词(可以用字典)：

谦：                  赚：                  歉：

【练习 2】区别以下的词，各造一句：

温和：	温柔：
纯洁：	纯真：
贫穷：	贫困：
毁谤：	毁坏：

【练习 3】

1. 什么阻挡人知道或是看到自己灵性是贫穷的？
2. 为什么耶稣教导我们要使人和睦而非使人和谐？请你分享“和睦”与“和谐”的不同之处？
3. 为什么上帝让我们要学会为义受逼迫？

✚ 需要明白的词语：教导、灵性、悲哀、和睦、侮辱、虐待、毁谤、奖赏

中国基督徒  
诗文

## 一追想祢的同在就哭了

我今被骄傲所胜，不敢面对祢的谦卑

我今被私意缠累，不敢面对祢的恩惠

我今被嫉妒掳掠，不敢面对祢的秀美

我今被憎恨奴役，不敢面对祢的慈悲

我今在诡诈中将祢的信实丢弃

我今在不义中将祢的公义逃避

我今在无知中将祢的救恩跌落

我今在怀疑中将祢的旨意远离

我曾向幽暗的长夜寻求，却无法令失丧的心转回  
我曾在狂风中苦苦呼唤，却无力使苍白的往昔复归

主啊，我今一追想祢的同在就悄然落泪

我带着一切的过犯和忧伤深深向祢忏悔

求以祢圣洁的名鉴察我，并洁除我一切隐秽

主啊，我今一追想祢伟大的爱情就止不住落泪

2005年3月 香坛初稿  
2008年12月 心灵的美屋终稿

**【考考你】** 注意这几个字的区别：憎 增 曾

( ) 加      ( ) 经      ( ) 恨

**【练习】**、背诵这首诗歌。抄写下面生字。

惠						掳					
避						诡					

## 中国古代经典

## 老子第八、三十八章

**八章** 上善若水。水善利万物而不争。处众人之所恶，故几于道。居善地，心善渊，与善仁，言善信，政善治，事善能，动善时。夫唯不争，故无尤。

【译文】最高的善像水一样。水善于滋养万物，而不与万物相争。它处身于众人所厌恶的地方，所以跟道很相近。居身，安于卑下；存心，宁静深沉；交往，有诚有爱；言语，信实可靠；为政，天下归顺；做事，大有能力；行动，合乎时宜。唯有不争不竞，方能无过无失。

**三十八章** 上德不德，是以有德；下德不失德，是以无德。上德无为而无以为；下德为之而有以为。故失道而后德，失德而后仁，失仁而后义，失义而后礼。夫礼者，忠信之薄，而乱之首。

【译文】道德高尚的人，不必以道德诫命来自律，因为他内心自有道德。道德低下的人，需要恪守道德诫命，因为他内心没有道德。道德高尚的人是无为的，其道德不是刻意为了实现什么。道德低下的人是在追求道德，其道德是为了达到某种目的。所以，丧失了大道，这才强调道德；丧失了道德，这才强调仁爱；丧失了仁爱，这才强调正义；丧失了正义，这才强调礼法。所谓礼法，不过表明了忠信的浅薄缺乏，其实是祸乱的端倪了。

## 【注释】

1. 上善若水：上，最的意思。上善即最善。这里老子以水的形象来说明“圣人”是道的体现者，因为圣人的言行有类于水，而水德是近于道的。

1. 处众人之所恶：即居处于众人所不愿去的地方。
2. 几于道：几，接近。即接近于道。
3. 渊：沉静、深沉。
4. 与善仁：与，指与别人相交相接。善仁，指有修养之人。
5. 政善治：为政善于治理国家，从而取得治绩。
6. 动善时：行为动作善于把握有利的时机。
7. 尤：怨咎、过失、罪过。
8. 上德不德：不德，不表现为形式上的“德”。此句意为，具备上德的人，因任自然，不表现为形式上的德。
9. 下德不失德：下德的人格守形式上的“德”，不失德即形式上不离开德。
10. 无德：无法体现真正的德。
11. 上德无为而无以为：以，心、故意。无以为，即无心作为。此句意为：上德之人顺应自然而无心作为。
12. 下德无为而有以为：此句与上句相对应，即下德之人顺任自然而有意作为。
13. 攘臂而扔之：攘臂，伸出手臂；扔，意为强力牵引。
14. 薄：不足、衰薄。
15. 首：开始、开端。
16. 前识者：先知先觉者，有先见之明者。
17. 华：虚华。
18. 处其愿：立身敦厚、朴实。
19. 薄：指礼之衰薄。

【考考你】注意这几个字的区别：

礼 神 补 衫

弥（ ） 衬（ ） （ ）奇 礼（ ）

【练习】

1. 背诵原文中你喜欢的语句，熟读译文。
2. “上善若水。水善利万物而不争。”与“万事互相效力”这句教导一样吗？与大家分享。
3. 怎么样避免“忠信之薄”？圣经上说，律法的总归就是爱。怎么联系起来？
4. 练习下面的生字。

居						渊					
政						唯					
忠						薄					

## 快速阅读

## 可爱的小鸟

没有一片绿叶，没有一缕炊烟，没有一粒泥土，没有一丝花香，只有水的世界，云的海洋。

一阵台风袭过，一只孤单的小鸟无家可归，落到被卷到洋里的木板上，乘流而下，姗姗而来，近了，近了！……忽然，小鸟张开翅膀，在人们头顶盘旋了几圈儿，“噗啦”一声落到了船上。许是累了？还是发现了“新大陆”？水手撵它它不走，抓它，它乖乖地落在掌心。可爱的小鸟和善良的水手结成了朋友。

瞧，它多美丽，小巧的小嘴，啄理着绿色的羽毛，鸭子样的扁脚，呈现出春草的鹅黄。水手们把它带到舱里，给它“搭铺”，让它在船上安家落户，每天，把分到的一塑料筒淡水匀给它喝，把从祖国带来的鲜美的鱼肉分给它吃，天长日久，小鸟和水手的感情日趋笃厚。清晨，当第一束阳光射进舷窗时，它便敞开美丽的歌喉，唱啊唱，嚶嚶有韵，宛如春水淙淙。人类给它以生命，它毫不吝嗇地把自己的艺术青春奉献给了哺育它的人。可能都是这样，艺术家们的青春只会献给尊敬他们的人。

小鸟给远航生活蒙上了一层浪漫色调。返航时，人们爱不释手，恋恋不舍地想把它带到异乡。可小鸟憔悴了，给水，不喝！喂肉，不吃！油亮的羽毛失去了光泽。是啊，我们有自己的祖国，小鸟也有它的归宿，人和动物都是一样啊，哪儿也不如故乡好！

慈爱的水手们决定放开它，让它回到大海的摇篮去，回到蓝色的故乡去。离别前，这个大自然的朋友与水手们留影纪念。它站在许多人的头上，肩上，掌上，胳膊上，与喂养过它的人们，一起融进那蓝色的画面……

——节选自王文杰《可爱的小鸟》

## 一、选择正确答案：

- 1、天空中飞翔的小鸟怎么会和水手成为好朋友呢？（ ）
- Ⓐ、因为小鸟很累，它需要地方去休息。  
Ⓑ、因为水手人很好，小鸟喜欢水手。  
Ⓒ、因为他们是在浩淼的海上，他们需要彼此。  
Ⓓ、因为水手用鸟笼将小鸟装在里面不准她离开。
- 2、小鸟和水手的感情变得笃厚是因为？（ ）
- Ⓐ、小鸟拥有漂亮的外表。  
Ⓑ、小鸟的歌声打动了水手。  
Ⓒ、小鸟和水手在茫茫大海上相依为命。  
Ⓓ、小鸟是因为和水手在一起的时间长。
- 3、为什么当水手想要留下小鸟的时候它却憔悴了？（ ）
- Ⓐ、因为水手们对小鸟不好了。  
Ⓑ、因为小鸟老了，不想再次取悦于水手们。  
Ⓒ、因为小鸟也有自己的故乡，像水手们一样它想家了。  
Ⓓ、因为小鸟决定不再喜欢水手们。
- 4、关于本文的主题归纳，你认为正确的一句是？（ ）
- Ⓐ、赞扬了水手们和小鸟的真挚感情。  
Ⓑ、赞扬了小鸟坚毅，奉献，思恋故乡的感情。  
Ⓒ、作者借小鸟抒发了自己的思乡，眷恋家乡的感情。  
Ⓓ、赞扬了水手们的细腻和对小动物的怜悯之情。
- 5、最后一段水手们决定放开小鸟，你认为下面的看法正确的是？（ ）
- Ⓐ、水手们有自己的故乡，小鸟也有自己的故乡，小鸟需要回到故乡。  
Ⓑ、人类虽然能够帮助鸟类，但是不能让它们失去自由。  
Ⓒ、水手们虽然对小鸟很好，但是他们没有事物之后就放开小鸟了。  
Ⓓ、以上选项都不正确。

## 二、将下面的词语抄写三遍：

炊烟	台风	孤单	忽然
掌心	奉献	哺育	浪漫
色调	憔悴	归宿	胳膊
摇篮	恋恋不舍	姗姗而来	爱不释手
春水淙淙	毫不吝惜		

## 练习与家庭作业

### 一、读读认认写写

凄厉	翅膀	鸟巢	宠物
蚯蚓	预备	棍子	担忧
负责	严厉	凄惨	充满
紧张	肚腹	背脊	迁移
觅食	家族	集结	肯定
恐怕	思绪	沉默	尽情
气息	纪念	炊烟	海洋
掌心	善良	呈现	塑料
笃厚	吝啬	爱不释手	惨遭不幸
小心翼翼	无可奈何	无家可归	知更鸟

### 二、为下面形近字注音并组词

递_____ ( )	宠_____ ( )
弟_____ ( )	庞_____ ( )
通_____ ( )	桶_____ ( )
痛_____ ( )	捅_____ ( )
沾_____ ( )	粘_____ ( )
站_____ ( )	战_____ ( )
乘_____ ( )	韵_____ ( )
剩_____ ( )	均_____ ( )
释_____ ( )	哺_____ ( )
驿_____ ( )	捕_____ ( )

### 三、选择恰当的词填入句子当中

- 1、这是一个夏天的傍晚，晚饭过后不久，刚刚下过一阵雨，到处被雨水洗过，门前屋后，亮丽（ ），（新鲜 光鲜）
- 2、乔伊是一只好心的狗，它追着小鸟不放，是因为很（ ）罢了，于是喝住乔伊。（好奇 奇怪）
- 3、这种鸟叫做美洲知更鸟，是一种候鸟，会做短距离的（ ），常住在居民区的树上和房子下。（移动 迁移）

4、天父啊，求你记念你的女儿那颗爱你所造的小鸟的心，也愿你祝福这些小鸟，让它们（ ）享受你赐给它们的大自然和生命的气息。  
(尽情 尽力)

#### 四、造句

- 1、小心翼翼
- 2、无可奈何
- 3、前追后堵
- 4、偷偷摸摸
- 5、聊天
- 6、惹祸
- 7、惨遭不幸
- 8、宠物

#### 五、听写以下句子

- 1、这是一个夏天的傍晚，晚饭过后不久，刚刚下过一阵雨，到处被雨水洗过。
- 2、小鸟一起一落，被乔伊紧追不放，似乎随时都会落在乔伊的爪下，惨遭不幸。
- 3、这是只翅膀刚刚长齐的小鸟，像是麻雀，嘴角黄黄、眼睛亮亮的，可爱极了。
- 4、第一次离家，就被人和狗前追后堵，一定吓死它了！它叫啊叫，叫什么呢？
- 5、神给它预备了大自然和鸟爸爸妈妈，它们知道怎样把它养大。如果换成你去养它，那它要被你养死，你也要被它累死。
- 6、这小鸟可能还没有到出来飞的时候，是被你吓得跳出来的。那这样就太糟了，如果我们不把它放回去，它会死的。
- 7、爸爸小心翼翼地爬上树，靠近鸟窝，刚要将小鸟放回去，只听见“扑噜扑噜”两声。
- 8、爸爸在后院的小鱼池边，看见鸟爸爸鸟妈妈又在那里上下翻飞地叫。
- 9、秋冬季节，它们会大群地集结在结果子的树林地区觅食。它们主要的食物是水果，偶尔也吃一些虫子和蚯蚓。

#### 六、熟练朗读主课文并背诵主课文第四段和倒数第五段

#### 七、听写主课文倒数第六段和倒数第一段

#### 八、讨论：

- 1、复述这个故事的主要情节。
  - 2、故事中有几个角色？谁是主角？
  - 3、小鸟一家有几口？乔伊像什么样子？
  - 4、描述一下美洲知更鸟的特性。作者为什么会讲这种鸟的信息？
  - 5、佳音为什么会想念啾啾？
  - 6、课文上说佳音脸上露出一表情。你能想像那是什么样的表情吗？
  - 7、为什么佳音觉得啾啾就是当了爸爸妈妈，仍然很酷？
  - 8、爸爸为什么会心里感动而祷告？这个细节给你什么样的启发？
- 九、作文：《我的宠物》（手写 300 字，电脑写作 500 字以上，需要使用主课文中出现的重要词语，至少 20 个以上。）